

# Ízlések és pofozok

avagy

Mászógép Bácsi Nagy Életbölcseletei

írta a szerző

Második, Lapalji Kommentárokkal kielégí... kiegészített kiadás.  
Minden jog satöbbi, satöbbi.  
mg team entertainment corporation®  
ego entertainment®

Négy nőnek ajánlanám ezt a négy történetet:

- **Németh Mónikának**, aki visszaadta hitemet a női nemben;
- **Gaál Andreának**, aki — noha nem is tudott róla — gyakran visszaadta hitemet a Darthokban és az írásban;
- **Bodnár Ilonának**, aki annak idején elindított ezen az úton.
- és **Horváth Eszternek**, aki sokat szerepel benne

Eme könyv, amelyet most a kezében tart az olvasó, egy második, átdolgozott és kibővített, vagy épp ellenkezőleg, itt-ott megnyírbált változata a hajdani, mára már kultuszművé lett eredetinek. A nagy sikerre való tekintettel a szerző úgy döntött, hogy szereplőinek történetét egészen addig a világ elé tárja, míg *a*, valaki meg nem öli őket a szerző helyett, *b*, valaki meg nem öli a szerzőt.

Az eredeti mű átdolgozására és a Lapalji Kommentárok elkészítésére a szerzőhöz intézett rengeteg olvasói kérdés miatt volt szükség. A Kommentárok elolvasása után az olvasónak valamivel pontosabb (?) fogalma lesz róla, hogy miről is van szó tulajdonképpen.

Mindezek mellett: mint minden író, a szerző is a régi, jól bevált sémát követte alkotás közben. Felettébb hidegen hagyta, hogy valaki valaha is neki fog ülni elolvasni ezt a művet; a betűvetés egyedüli célja valamiféle számadás volt. A számadás pedigrig köztudottan a számadónak szól.

A szerző itt külön köszönetet szeretne mondani hatékony segítségükért és állandó kritikusi készenlétükért a Korai Magömlést Produkálók Egyesülete, valamint a Kerületi Amatör Nőgyógyászok Szövetsége tagjainak, akik folyamatosan figyelemmel kísérték a könyv alakulását, és folyton beleszóltak abba.

Isten nyugtassam őket!

Sok sikert, bátor olvasó!

“Mert több dolgok vannak földön s az égen, mint amit Horatio valaha is kitalálhatott volna, belásd!”

☒~☑☒☒☒@  
(ismeretlen szerző)

# Ízlések és pofozok

írta aki én vagyok az

Ez a könyv egy nagyon hibrid könyv; azonkívül kötelességemnek érzem felvilágosítani az olvasót, hogy csakis magamnak és magamból írtam, így nincs is igazán neki sok értelme. Rajtam kívül úgysem élvezheti senki tartalmatlanságát, kivéve persze akkor, ha maga is épphogy csak súrolja az ép-elméjűség határát és szereti a morbid és lehetetlen dolgokat.

Ez a könyv úgy készült, hogy unalmas szabadnapjaimon leültem a számítógép, Eszterke 2 elé, és leírtam azt, ami éppen az eszembe jutott. Írás közben általában jelentős mennyiségű delta-9-tetrahidrocannabinol vagy diacetilmorfin keringet amúgy is zavaros agytekervényeim sötét útvesztőjében, — attól függően, hogy épp füves cigihez vagy heroinhoz jutottam hozzá. Éppen ezek miatt nagyon remélem, hogy senki nem próbál meg a leírtakból erkölcsi tanulságot, cselekményt vagy a lelkivilágra vonatkozó felismeréseket leszűrni, mert az teljesen lehetetlen és alapvetően értelmetlen is.

Amennyiben persze a drágalátos olvasó hisz abban, amiben én magam is, hogy a legelső dolog a tanulás folyamata során a megismerés, akkor javallom, hogy olvassa el ezt a könyvet. A következő részekben minden értelmet nyer majd; — már ha lehet az ilyesmit értelemnek nevezni. Hiszen nincs értelmes élet a Földön, hiába állítják ezt tudósaink. (A tudósok különben is elfogultak, hiszen meglepő módon az a meggyőződésük, hogy a bolygón uralkodó egyetlen értelmes faj tagjai. Tudomásom szerint erről a témáról pontosan ugyanígy vélekednek az általunk csak "Tiszavirág"-ként ismert rovarfaj tudósai is, akik még sohasem hallottak rólunk, emberekről.) Mindenesre eme első rész nélkül nehezen lehetne megmagyaráznom, hogy mi miből indult ki, hogy a dolgok honnan táplálkoznak, és hogy miért hiszek a lapos Föld-elméletben és Douglas Adamsben.

Nem intem semmire az olvasót. Aki már tud olvasni, az eléggé felnőtt ahhoz, hogy eldöntse, mit olvas el és mit nem, és ahhoz is, hogy leszűrje (vagy *ne* szűrje le) a számára megfelelő tanulságokat az olvasottakból. Ez a tanulság pedig úgyis az adott egyénre vonatkozik, ezáltal engem egészen egyszerűen szólva nem érdekel, kivéve azoknak a meglátásait, akiknek e könyvet személyesen én nyomom a kezébe, és sokat adok a véleményükre.

Ezt a könyvet magamnak ajánlom, pusztán azért, mert imádom magamat.

És most kezdődjek az előadás.

Könyvünk szereplői királyi többes:

**Mászógép bácsi** (azaz én)

**Eszterke** (életem párja vászoncseléd)

Eszterke 2 (életem másik párja, a 386-os számítógép)

**Pumpa** (az állat)

Poltergeist (a nagyobbik macskám)

Pentium (a kisebbik macskám)

Viva2 (a német zenei adó rammstein)

Isten ( )

Buddha (a Zen családból)

Dr. Luis Cyfer (Hmm...)

Arthur Dent (és a többiek a Galaxisból)

**Többiek** (akik körülöttem és szerintem csak miattam élnek)

A könyvben szereplő alakok létező személyek, nevüket merő kényelemből nem változtattam meg. Kivétel nélkül valamennyi vagy skizoid, vagy paranoid, de legalábbis frusztratív alkat. (Ilyen szó nincs is.)

EGYSZER CSAK MAJD ELKEZDŐDIK VÉGRE EZ A KÖNYV.  
VAGY NEM, DE KIT ÉRDEKEL?

MEGTÖRTÉNT ESEMÉNYEK ALAPJÁN  
(HAZUDOK.)

TÖRTÉNETÜNK EGY KIES SZOMBATI NAPON KEZDŐDIK.

DÉLUTÁN.

NAGYJÁBÓL TEAIDŐBEN.

Mászógép bácsi ül a földön, körülötte egy albérleti szoba, tárgyak eszményi és otthonos légkört árasztó rendetlenségben; no meg a macskák és a két Eszterke. Pentium szeretne hozzádörgölözni Mászógép bácsi lábához, de Mászógép bácsi fintorogva elhajítja a kiscicát. Pentium halas macskatápot evett, és kurva bűdös a szája.

Egyébként tökéletes az idill.

— Az éjjel azt álmodtam, hogy mindent tudok — mondja Mászógép bácsi Eszterké-nek, aki az ágyon hever, cigizik, olvas és közben folyamatosan a VIVA2-öt bámulja, de látszik rajta, hogy mindjárt elalszik. Eszterke olyan hangulatban van, hogy épp nem érdekli Mászógép bácsi álma. Ennek rögvést hangot is ad.

— Nem érdekel — mondja kedvesen.

Mászógép bácsit persze nem érdekli, hogy Eszterkét érdekli-e, amit mondani akar.

— Álmomban elhajóztam nyugatra, és képzelj, mit láttam ott — folytatja nyugodtan.

— Kuss.

— Hát ott az a kurva nagy tenger fogta magát, és csak folyt le a semmibe. Ott volt a világ vége. Amerika meg ilyenek meg sehol. Kurva jó volt! Kiderült, hogy a tudósok 1492 óta tudják, hogy a Föld nem gömbölyű, hanem lapos; amit azóta nekünk mondtak a világúrról meg az egész Amerika... csak kamu. Kolombusz elhajózott oda, aztán meglátta a semmibe belefolyó tengert, és megijedt. Gyorsan összehazudozott egy csomót az új földrészről, és azóta is ezt a kamuáradatot kajáljuk. Na ehhez mit szólsz?

— Ekkora faszságot is csak te találhatsz ki — közli Eszterke.

— Hülye picca — közli erre Mászógép bácsi, és inkább megsimogatja Pentiumot. Aztán egy pillanat múlva észébe jut, hogy a kismacskának bűdös a szája, és megint elhajítja magától.

— Du hast — mondja a VIVA2-ben a Rammstein. Pentium szeme értelem nélkül felragyog, nyikkan egyet, és visszaindul Mászógép bácsi felé.

**1. GEOLÓGIA:** A Föld születése óta (i.e. Teremtés 2. Napja) lapos, mint egy tányér. (Ezen a tényen alapul a fatálisták hitvilága, akik azt vallják, hogy a Föld egy hatalmas fatál, amibe majd egyszer a Mennyei Szakács manmás csillagkását szed, és az egészet bekanalazza.) Amikor Kolombusz Kristóf utazó, felfedező (és sokak szerint diplomás lábmasszőr) 1492-ben három hajóval elindult nyugat felé, hogy újabb földrészeket fedezzen fel, meglepődve tapasztalta, hogy a tenger vize a Föld peremén a mélybe hull. Kolombuszt a látvány megörjítette, és hülye mesék kiagyálására sarkallta, amelyek később az egész civilizált világban elterjedtek.

Más neves személyek szerint a Föld lapos ugyan, de vastagsága miatt szinte már gömbölyűnek is mondható. Megint mások szerint a Föld belseje üreges, és a mélyben furcsa világokban furcsa lények élnek, esetleg két-három bolygó is kering odalent.

Foglaljuk hát össze egyetlen mondatban a lényegét: A Föld Nem Gömbölyű, Hanem Lapos, Mint Egy Bármilyen Lapos Valami. (Ezt hívják FNGHLMEBLV-elméletnek.)

Mászógép bácsi egy sziklafal alatt áll, és egy kötél végét markolja. Odafent, tízméteres magasságban Cseh István rendőr főhadnagy (századaltábornagy tizedesmester) mászik a sziklán. (Nincs rajta egyenruha.) A kötél macsón felkúszik a magasba, a sziklafal fölé, ott egy karabínerben megtörik, és a másik, lefelé tartó végén, na ott van rákötve Cseh főhadnagy. Ha ugyanis nem lenne rákötve a kötéltre, és esetleg megcsúszna, akkor bizony menthetetlenül lezuhanna a falról, és a, vagy azonnal szörnnyethalna, b, esetleg megúszná és a hátralévő éveit tolókosiban tölthetné el. Így viszont, ha megcsúszik, akkor a kötél másik végét tartó Mászógép bácsi könnyedén visszafoghatja a zuhanást.

Cseh főhadnagy vidáman mászik, nem koncentrálni, csak a hideg sziklákra. Szenvedélye a sziklamászás. Egyre merészebb fogásokat alkalmazva tör felfelé, a sziklafal teteje felé. Biztonságban érzi magát.

— Egész magasan vagy már — kiabálja letről Mászó gép bácsi. Cseh főhadnagy nem néz le. Mászó gép bácsi hirtelen fogja magát, alattomosan felsandítva elereszti a kötelet, és arrébsétál, a hátságjához, hogy rágyújtson. A főhadnagy ebből mit sem vesz észre.

**2. PARABIOLÓGIA:** Megfigyelhető, hogy amikor az ember megsérül, nem ered el azonnal a vére. A vérzés abban a pillanatban kezdődik meg, amikor az illető tudatában hirtelen tudatosul a sérülés megléte. Általában a fájdalom is csak ekkor jelentkezik. Kísérletek során hipnózis hatása alatt álló emberek mindkét felkarját éles késsel megvágták, majd közölték velük, hogy csak a bal karjuk vérzik. És, láss csodát, ez is történt. Később közölték a kísérleti alannal, hogy most meg a jobb karja vérzik, a bal nem. A vérzés abban a pillanatban elállt a bal karon, és megindult a jobbon.  
Mi ebből a tanulság? Hogy az embernek nincs is vére. Amit a sebeknél látunk, csak illúzió.

**3. HIDROLÓGIA:** Minden vízbe mártott test addig fuldoklik, amíg meg nem hal. (Kivéve persze, ha tud úszni, vagy ne adj'isten, könnyebb a víznél.) A víz és a vér majdnem analóg dolgok. Mindkettő a Hold nevű kistányér hatása alatt áll, és huszonnyolc naponta változásokon megy keresztül.

**4. MORBIDISZTIKA:** Így lesznek a folyékony gyerekek.

Mászó gép bácsi ül Eszterke 2 előtt, és a Wolfenstein nevű játékkal játszik, körülbelül úgy tizenhat órája. Ez idő alatt elfogyasztott két liter Coca-colát, másfél doboz cigit és két szelet zsíroskenyeret hagymával.

A Wolfenstein egy izgalmas, a kreativitást és az IQ-szintet mesteri módon fejlesztő labirintusjáték. Lényege, hogy az ember megtalálja a labirintusból kivezető utat, felfedezze a ravasz módon elrejtett rejtekhelyeket, összeszedje az összes kincset, és mindeközben annyi náci katonát gyilkoljon le, amennyit csak tud. Mászó gép bácsi, — úgymint nyolcadrészt zsidó —, imádja ezt a játékot, kivéve, amikor már vagy huszadszorra próbál meg kimenni valamelyik teremből, és folyton lelövik. Ilyenkor ezt mondja Eszterke 2-nek:

— Hogy baszódnál meg, te hülye köcsög állat!

Meg ezt is: — Letöröllek, a kurva anyádat, letöröllek! Még egy ilyen, és megdöglesz!

**5. SZÁMÍTÁSTECHNIKA:** Amennyiben nem szeretjük számítógépünket, adjuk neki azt az utasítást, amely így kezdődik:

C:/ format C: stb...

Ez az utasítás formattálja, azaz üresre törli a merevlemezt; ez azt jelenti, hogy a számítógép agya megsemmisül. De akár foghatunk egy forrasztópákát is, és kiégethetünk ezt-azt a gép alaplapján. Utána lehet kidobni.

**6. PSZICHOLÓGIA:** Tedd meg! Tedd meg! Tedd meg!

Mászó gép bácsi fiatalkorában egyszer elvetődött a Made Inn nevű szórakozóhelyre, és ott tánc közben megismerkedett egy csinos lánnyal. Mindketten — akárcsak az itt szórakozó fiatalok legtöbbször — LSD-vel átitatott bélyeg hatása alatt álltak. Ez azonban nem zavarta Mászó gép bácsit abban, hogy ne próbálja meg a lányt hanyatt dönteni.

— ... és akkor felszaladtam a tizennegyedik emeletre, felkaptam a sikítózó nagymamát, hátamra vettem a tízegynéhány unokáját, és a lángok között leszaladtam velük az utcára. Így menekültek meg — hantázott a lánynak, aki a pohara alján lötyögő rumos kólát bámulta, és azon tűnődött, vajon miről beszélgethetnek éppen, valamint hogy ki ez a fasz és különben is, miért ilyen lapos itt körülöttük minden. — De különben ejtőernyőztem, barlangászok, tudok japánul, és billentyűzöm meg nindzsa vagyok és verseket is írok néha. Szóval, hol alszol ma?

— De — bólintott hirtelen felrezenve a lány. — Csak nekem a barátnőm volt az.

Mászó gép bácsi ezen a válaszon kissé elgondolkodott, majd, nem értvén a dolgot, inkább rendelt magának és a lánynak még egy kört.

**7. GEOMETRIA:** A világon minden fontos dolog átmérője kör alakú.

Aztán a lány eléggé lerészegedett ahhoz, hogy felmenjen Mászógép bácsihoz, és egyre hangosabban követelődző libidójának engedelmessé lefeküdjön vele. Ilyenkor azt szokták írni, hogy természetesen egyiküknek se volt jó, de ez nem igaz. Mindketten remekül érezték magukat, és még egy hétig találkozgattak. Akkor azonban Mászógép bácsi meggondolta magát, és nem hívta fel többet a lányt; abban pedig volt annyi büszkeség, hogy nem ment fel többet hozzá. Anitának hívták, vagy minek.

**8. TÁRSADALOMTUDOMÁNY:** Soha ne tartsd a kapcsolatot a volt barátnőiddel! (Baráta-iddal!)

Amikor a lány akkor reggel elment, Mászógép bácsi hirtelen rádöbbsz, milyen unalmas és egyhangú meg értelmetlen is az ő élete. Ekkor egy biztonsági cégnél dolgozott, ahol naponta meggondolatlanul felfegyverezték, és beküldték egy bankba, hogy az ügyintézők meg az ügyfelek életére vigyázzon. A pénz másodlagos dolognak számított. Aznap reggel bement dolgozni, és egy óvatlan pillanatban beült a vécére, ami az egyetlen nyugodt hely volt a bankban. Elővette a kilenc milliméteres pisztolyát, csőre töltötte, és a szájába vette. A ravaszt ütközésig húzta: ha akkor egy tollpihe ráesik az ujjára, akkor a fegyver elsül. Mászógép bácsi lehuny szemmel ült vagy negyedórát a vécén, és várta, hogy történjen valami. De nem történt semmi, még csak nem is keresték. Egy idő múlva elunta a dolgot, óvatosan fesztelenítette a fegyvert, elrakta, és visszament az emberek közé. És akkor csodálkozva tapasztalta, hogy mennyire gyönyörű is az élet.

**9. LÉLEKTAN:** Ha úgy érzed, kilátástalan az életed és ocsmány, szilárdan határozd el, hogy megöldöd magad.

**10. TÁRSADALOMTUDOMÁNY:** Az ember paradox módon társas lény, és mégsem az. Az ember az egyetlen faj, amely képes és imád tökegyedül lenni a tömegben.

**11. ASZTROLÓGIA:** Akárki akármit mond, a Szűz a legintelligensebb jegy. Egyedül ő lát át a dolgokon teljesen tisztán.

Pumpa meg a Mászógép bácsi gyakran mennek fel a hegyekbe sátorozni vagy kilátóban vagy vadetetőben vagy barlangban aludni. Ilyenkor úgy érzik magukat, mintha valahol a dzsungel közepén lennének, távol mindentől és mindenkitől. Tüzet raknak és bort isznak, aztán röhögnek, végül bámulják egy kicsit a csillagokat. Ritkán keseregnek, pedig Mászógép bácsi amolyan kesergős fajta volt régebben. Pumpa viszont folyton vigyorg. Ő kompenzálja Mászógép bácsi néha előtörő depresszióját.

**12. REINKARNATIZMUS:** J.R.R. Tolkien, aki a híres Gyűrűk Ura c. művet írta, nagyon nagy lélek volt. Abból a fajtából származott, amelynek tagjai azért születnek le újra és újra ide a Földre, hogy mások helyett magukba gyűjtsék a világ összes fájdalmát, és valahogy, valamilyen finomított és tökéletes formában visszaadják azt az embereknek, de úgy, hogy azok ne sérüljenek meg. Tolkien az írás mestere volt. A Gyűrűk Ura — a Fájdalom emlékműve, a Fájdalomé, amelyet csak némelyek éreznek a világ múlandósága felett.

Pumpa agya nem túl bonyolult, és mégis az. Rettenetes dolgok keringenek benne, rettenetesek. És mégis folyton csak jókedvű meg vigyorg. Mászógép bácsi sokért nem adná, ha rájönne, hogyan csinálja.

Mászógép bácsi a fűben hever, kezében spangli füstölög. Pumpa kicsit távolabb tőle vidáman rókázik a bokrok alján. Egy kis réten táboroznak, heten vagy nyolcan, fiatalok. Egyikük, Öcsi a tűz körül ugrál, és az Indiántáncot éneklí hamisan és artikulátlanul. Aztán elfárad, és fázik, ezért belefekszik a tűzbe. Ketten rángatják ki belőle, mielőtt a ruhája lángot fogna. Pumpa közben visszatér, és együtt röhög Mászógép bácsival Öcsi hülyeségén. Aztán Mászó-gép bácsi egy utolsót szív a fűből, és bezuhan a sátrába.

És álmodik.

Tendzsinek hívják. Japán. Tokugava lejaszu seregében szolgál, mint felderítő. Tokugava két napja rendelte el a Bóbor Eget, a totális támadást Kiotó ellen. Ez lesz a végső csata: hiszen Tokugava ellensége, a Régenstanács fő mozgatórugója, Isida Macunari tábornok neszét vette a nem is nagyon titkolt támadásnak, és elhagyta biztonságos kiotói várát, hogy megütközzön Tokugavával és végleg eldőljön, ki lesz az elkövetkezendő korszakban Japán ura. Évszázados háborúskodás készült véget érni.

Tendzsi úgy sejtí, hogy ha az ellenséges sereg is ilyen ütemben halad, mint az övék, akkor holnap, valahol Szekigahara apró falucskája mellett összetalálkoznak. A barátja, akit Kősziklának hívnak, most is szolgálatban van: valahol tíz-tizenöt rível előttük jár, és lesi a láthatárt, mikor tűnik fel az ellenség. Tendzsi elmosolyodik, ahogy a barátjára gondol. Az egyetlen élő barátjára.

Aztán eljön az este, és Kőszikla meg a másik négy visszatér. Csak egy gyors kézszorításra marad idejük, mert Tendzsinek indulnia kell. Nyolcan sietnek a kint maradt négyet leváltani. A sereg megáll, lepihen éjszakára. Kőszikla és a többiek lassan elmaradnak a hátuk mögött.

Tendzsi a társait figyeli. Kipróbált szamuráj valamennyi. Ő maga is. Mindössze tizenhét éves volt, és már legalább harmincszor ölt, gyorsan, tisztán, egyetlen vágással, ahogy a Busidó, a szamurájok erkölkscódexe megköveteli. Amíg gyalognak, Tendzsi elmerül a zen-buddhizmus egyik tanításában. A kard nem egy tárgy. A kard te vagy. A penge a karod meghosszabbítása. Ha kicsorbul, a lelked egy darabja sérül meg. A kard lélegzik, él, de csak addig, amíg te. És így van ez fordítva is. Ha a kard meghal...

Kiáltás hallatszik. Megtalálták a váltást. A négy japán egyike sietve jelenti Tendzsi parancsnokának, hogy nem láttak semmi különöset. Az arcukon látszik, hogy fáradtak. Pedig még el kell érniük a sereget: csak ott alhatnak teljes biztonságban. A parancsnok elengedi őket. Hamarosan el is tűnnek egy kanyarban.

A parancsnok ujj-jeleket ad. A nyolc ember néma csöndben elhelyezkedik az út két szélén. Kezüket a kardjuk markolatán tartják. Feszülten figyelnek. Az éjszaka hangjaiból ki kell szűrniük azokat, amelyek veszélyt jeleznek.

Tendzsi jobb oldalon halad. Mellette tágas, ligetes mező. Sehol senki. Egy helyen mégis megtorpan, és tekintete lassan végigkúszik a tájon.

A többiek azonnal megállnak, és a világ négy tája felé ügyelnek. A parancsnok odalép Tendzsihez, és kérdve néz rá. Tendzsi előremutat. Tőlük alig pár méterre, egy árkon túl fekete bokorcsoport áll. A parancsnok odapillant, szemügyre veszi a bokrokat. Tendzsi halkan pár szót vakkant oda neki arról, hogy ő látott már ilyen fajta bokrokat arrafelé, ahol felnőtt, Kjúszú hegyei között.

A parancsnok szeme elkerekedik. Azonnal megérti. Ezek a bokrok a hegyekben nőnek, nem a síkságokon. Kirántja a kardját, és felkiált. Emberei meglódulnak. Abban a pillanatban a bokrok megmoccannak, mintha földrengés közeledne. Egyszerűen félrecsúsznak, és az alattuk lévő üregből harmincnegyen egyforma kimonós szamuráj ugrik elő. Az ellenség! Egyszerűen kivágták a bokrokat a hegy lábánál, megásták az üregeket, és elfedték magukat a bokrokkal. És most lecsapnak rájuk.

Tendzsi kardot ránt. Rohannak az ellenség, Isida szamurájai felé. Pár lépés, és összecsapnak.

Tendzsi oldalra ugrik, és lefelé vág. Az ellenséges szamuráj számított erre a vágásra, ügyesen kitér előle, és máris visszavágna. De Tendzsi ugyanazzal a lendülettel megpördül a tengelye körül, és a kardja ezüstös csillanással száguld felfelé. Az Isida-szamuráj az ágyékától a mellkasáig kettéválí: a kardpenge a szegycsontban akad el. Morbid csikordulás hallatszik, ahogy Tendzsi kirántja a kardot a szörnyű sebből. A szamuráj össze... pontosabban, kettérokskad. Tendzsi pedig máris új ellenséget keres.

De ekkor kiáltás harsan: az ő parancsnokának kiáltása. Megtorpannak. Tendzsi még félreüt egy féleje csapó kardot, de megérzi, hogy a csapást visszafogták. Az ellenség hátralép. A kardpengék leereszkednek.

A parancsnokuk az ellenség kapitánya előtt áll. Mélyen meghajol a fiatal tiszt előtt, és bemutatkozik neki. A tiszt udvariasan viszonzozza a bemutatkozást. A parancsnok ezután közli vele, hogy tiltakozik a hadviselés illetén módja ellen. S mivel úgysem győzhetnek ennyi ember ellen, és nem teljesíthetik uruk parancsát, kéri, hadd haljanak meg tisztességgel, ahogy szamurájhoz illik.

Hát ennyi, gondolja Tendzsi. Pedig mennyit élhetett volna még! Egy pillanatra megremeg az elfojtott dühtől, hogy az ellenség ilyen aljas módon csalta őket törbe. De a szamuráj kötelező hidegvéré végül legyőzi a dühöt. Valami végtelen nyugalom szállja meg. Az ellenség kapitánya int az emberei-

nek, akik hátrább lépnek. Négyen közülük máris letérdelnek, és előhúzzák rövidkardjukat. Szeppekura készülnek. Tendzsi és a másik három odaállnak mögójük, a kardok a magasba emelkednek.

Tendzsi Tadeo mögött áll. Minden megszűnik körülötte, minden idegszálával arra koncentrálni, hogy a vágás tökéletes legyen. A penge végének egy-két milliméterrel a torok előtt kell elhaladnia, hogy amikor a fej leválik a testről, az utolsó pillanatban a toroknál a bőr magától szakadjon el. Aki így tud vágni, az nem akárcsi. Tendzsinek már hatszor sikerült. Most, hogy ez az utolsó lehetősége ebben az életben, megint sikerülnie kell.

Tadeo beszívja a levegőt, arca megfeszül, és a rövidkardot a hasa bal oldalába döfi. Abban a pillanatban Tendzsi lecsap, hogy társa előbb halljon meg, mint mielőtt a fájdalom grimasza kiül az arcára. Tadeo feje felrepül a levegőbe, és szinte ugyanoda esik vissza. Gyönyörű vágás volt. Tendzsi meghajol Tadeo feldőlt teste felé, megtörli a kardját, és elteszi. Habozás nélkül térdel halott társának teste mellé. Az ellenség parancsnoka akkor odabólint embereinek; és négy ellenséges szamuráj máris mögójük lép.

Tendzsi visszafordul, meghajol a segédje felé. Kölcsönösen bemutatkoznak egymásnak. Tendzsi szíve felderül. Úgy látszik, az ellenség megértette, hogy nem akármilyen vívó készül most meghalni. Segédje Isida tábornok seregének egyik hadnagya; s a ki nem mondott szokások szerint az ilyen magas rangú segéd hatalmas elismerés és tisztelet jele. Látták a vágást, gondolja Tendzsi boldogan. Visszafordul, előveszi a rövidkardot. Még szerencse, hogy a múlt héten köszörsültette meg. Utoljára felnéz az égre, majd felsóhajt, és a kardot a gyomrába döfi. Azután gyorsan átrántja a jobb oldalra a pengét, kihúzza, és újra magába döfi, ezúttal középen. A fájdalom csak ekkor jön. Utolsó erejével felé rántja a rövidkardot. Még látja, ahogy összeszabdalt belei kibuggyanak a fűre, azután valami lecsap a nyakára, és a világ megpördül és a feje tetejére áll.

**13. GEOLÓGIA:** A világ folyamatosan a feje tetején áll. Csak mi nem láthatjuk soha abból a szemszögből; ugyanis vele együtt mi is folyamatosan a fejünk tetején állunk.

A fenti megjegyzésen kívül: a világ folyamatosan és rendszerbe szedve adagolja lakóinak azoknak a különböző típusú kontaktusoknak a sorozatát, amelyeket mi emberek véletlenül nevezünk.

**14. FILOZÓFIA:** Véletlenek nem léteznek. Mindennek eleve elrendeltetett jelentése és célja van.

Egyszer például Mászógép bácsi, miután letöltötte a katonai szolgálata idejét, egy éjjel-nappali köztben dolgozott, állandó éjszakai műszakban, tizenkét órát. Egy volt osztálytársa vitte oda dolgozni, akivel véletlenül futott össze a leszerelése napján. Hamarosan ez az osztálytárs kilépett a köztből, és továbbállt: így Mászógép bácsi kénytelen volt frissen szerzett ismerőseivel kommunikálni munka közben.

A köztben négy műszak váltotta egymást, mégpedig úgy, hogy mindenki három napot dolgozott, hármat nem. A harmincvalahány ember mindegyike főleg a saját műszakából szerzett barátokat; így volt ez Mászógép bácsival is. Együtt lopták a kaját és a cigit meg a piát; együtt jártak a szabadnapjukon szórakozni, satöbbi.

Egyszer aztán az egyik műszakból elment egy srác, aki a közt büféjét nyomta addig. Mászógép bácsi akkoriban épp egy nála valamivel idősebb nővel élte ki szexuális vágyait. Nos, a vezetőség épp ezt a nőt irányította át a másik műszakba, a kilépő büfé helyére. Mászógép bácsi véletlenül megtudta, hogy ugyanabban a műszakban van egy ember, aki viszont ide szeretne átkerülni, az ő műszakukba, mert abban a másikban nem érzi igazán jól magát. No, Mászógép bácsi hamar kikavarta magának, hogy cserélhessen ezzel az emberrel, és mindketten jól jártak.

Csak hogy véletlenül pont ebben az új műszakban dolgozott Csubi is, a folyton pezsgő, életrevaló székelő gyerekek, akivel eleddig Mászógép bácsi csak egy-két szót váltott. S most megtörtént az a csoda, hogy a Csubi gyerekek meg a Mászógép bácsi életreszóló barátságot kötöttek. S ez így is van mind a mai napig.

S ha nincs az a lány, akkor nincs Csubi. Ha nincs Csubi, akkor nincs Total Car, nincsenek további lányok, nincs Bota, nincs fűszívás, FMK, Blues Kocsma, éjszakázások, Erdőkertes, Csubi családja, szoborállítás az erdőkeresi általános iskola udvarán, meg a többi kaland, az evezés, az első sör, satöbbi. Be kell látnunk, hogy a "véletlenek" soha meg nem szakadó láncolata irányítja mindannyiunk életét. Mi más hát ez a lánc, mint valaminek a megjelenítése ezen a lapos világon? Mi más hát ez a véletlensorozat, mint maga a karma?

**15. GALAXISÚTIKALAUZSTOPPOSOKNAKOLÓGIA:** Végső bizonyíték a fent leírtakra: köztudott dolog, hogy Arthur Dent is egy rakás véletlenből kifolyólag utazta be az Ismert Univerzumot. Na ugye!

Eszterke 2, a számítógép szerint nincsenek véletlenek. Pedig az egész működése az IF, azaz a "HA" parancson alapul. Ebből is látszik, hogy ez az első élete ezen a földön. Még nem elég tapasztalt a véletlenek terén. Például, tök "véletlenül" ennek a könyvnek a központi alakja természetesen Mászógép bácsi. Ez azért van így, mert nála intelligensebb személyt jelenleg nem ismerek, így muszáj róla írnom. (Kivéve talán az Istent.) Sokszor félek, hogy a kettő egy és ugyanaz. Mert akkor...

**16. TEOLÓGIA:** És akkor monda az Isten: "Ennek a fejezetnek egy villámcsapás vessen véget!" És lőn.

Természetesen, mint mindenki másban, Mászógép bácsiban is él a vágy, hogy a következő életében unatkozó milliomoscsemeteként szülessen újjá. Ennek, bárki bármit is mond, rengeteg előnye van. Az unatkozó milliomoscsemete unatkozásra fordított idejét rengeteg értelmes tevékenységgel lehet kitölteni. Itt van például: az ember vesz egy megfelelő kaliberű ismétlőfegyvert (.44 Smith and Wesson Magnum,) és váratlanul lelövi a BKV ellenőreit, miközben azok a munkájukat végeznék.

Mászógép bácsi gyakran elképzeli egy ilyen esetet. Elképzélése szerint ez történne:

BKV ELLENŐR (ERÉLYESEN):

— Jó napot kívánok, jegyeket, bérleteket kérem ellenőrzésre felmutatni.

MÁSZÓGÉP BÁCSI (KÖZÖNYÖSEN):

— Nincs.

BKV ELLENŐR (MAGABIZTOSAN):

— Akkor egy személyi igazolványt kérnék.

MÁSZÓGÉP BÁCSI (NYUGODTAN):

— Az sincs.

UTASOK (KOLLEKTÍVEN):

— Felhördül, felhördül.

BKV ELLENŐR (TEKINTÉLYES FELSŐBBSÉGGEL):

— Ne szórakozzon velem, kérem. Nincs nekem arra időm. Egy személyit kérek. Ha van bérlet-szelvénye, nyolc napon belül mutassa be az Akácfa utcában, és akkor csak 500 forint bírságot kell fizetnie. Ha nincs, akkor itt a helyszínen kell fizessen 1000 forintot.

MÁSZÓGÉP BÁCSI (HALÁL NYUGODTAN):

— Pénzem sincs.

BKV ELLENŐR (RAVASZAN):

— Nézze csak meg, biztos ott van az a személyi valahol.

MÁSZÓGÉP BÁCSI (VÉGRE RÁPILLANTVA):

— Mondom, hogy nincs. Higgye el.

BKV ELLENŐR (NEM MOST JÖTTEM LE A FALVÉDŐRŐL):

— Szóval se jegye, se bérlete, igaz?

MÁSZÓGÉP BÁCSI (BELEEGYEZŐEN):

— Így van.

BKV ELLENŐR (FOLYTATVA A GONDOLATMENETET):

— És személyi igazolványa sincs, meg pénze se.

MÁSZÓGÉP BÁCSI:

— Bólogat.

BKV ELLENŐR (FELVONVA A SZEMÖLDÖKÉT):

— Akkor mije van magának?

MÁSZÓGÉP BÁCSI (ŐSZINTE TEKINTETTEL):

— Egy magnumom van. (Előveszi.)

BKV ELLENŐR (RÉMÜLTEN):

— Micsoda?

MAGNUM (ÖRVENDEZVE):

— Bumm. Bumm. Bumm. Bumm.

UTASOK:

— Felhördül, felhördül.

Az unatkozó milliomoscsemete számára kitalált másik értelmes foglalkozás az urbanisztikai népnevelő. Köztudott tény, hogy a városi ember (Urbanus hominis tahos) igen bunkó egy fajta. Ezen nagyon egyszerű segíteni. Állami alkalmazásba kell venni egy rakás milliomoscsemetét, kezükbe adni egy megfelelő kaliberű oldalfegyvert (.44 Smith and Wesson Magnum,) egy megbízható sorozatlövő fegyvert (AK-47 rohampuska,) néhány kézigránátot és pár kést (Glock rohamkések,) valamint egy nagyobb csoportok ellen hatásos fegyvert (vállról indítható Stringer rakéta.) Ha mindez megvan, fel kell ruházni őket a legnagyobb korlátlan hatalmat biztosító jogkörrel, és szabadon kell eresztetni őket az utcán. Az urbanisztikai népnevelők feladatköre a következő lenne:

SEMMISÍTSEK MEG

- a törvények megsértőit, legyen az piaci almalopás vagy tömeggyilkosság
- a bunkó módon közlekedőket
- az idős emberekkel vagy a nőkkal szemtelenkedő alakokat
- a tolakodó idős embereket
- a sorbanálláskor tolakodókat
- a parlamenti üléseken résztvevő embe... valamiket
- az ügynöki munkát végző egyéneket
- a nem emberi módon viselkedő futballrajongókat
- a BKV ellenőreit
- azokat, akik valamiért nem szimpatikusak, de gyengébbek az urbanisztikai népnevelőnél.

Mint látható ebből, egy idő múlva a városi embernek két választása maradna: vagy megtanul az Ember névhez méltóan viselkedni, vagy kihal. Biztos vagyok benne, hogy az utóbbi mellett döntene.

És most szeretnék elharapóznai.

Egy napon Pumpa és Mászógép bácsi a méltán híres és barlangászok között igencsak közkedvelt Kecskeméti Kétlyukú Borozó egyik asztalánál sodorták a füvet. (Fűnek nevezik az indiai kender, amelyet dohány közé sodorva fogyasztanak a fiatalok, hogy agyukat kissé elzsongítsák és rövid ideig boldognak érezhessék magukat. Hatóanyaga a sokat emlegetett tetrahidrokannabinol.) Szóval, ott ültek a kocsmában, este tíz körül, népes társaságban. Velük volt két barátjuk, Füsti és Ernő gyerök, a szintén székely; meg három lányka, akiket ott a helyszínen szedtek össze. (Akkor még Eszterke nem létezett, sőt, Eszterke 2 sem.) Mászógép bácsi egyik kezét a mellette ülő lány combján nyugtatta, későbbi szexuális kapcsolat felvételére való célzás céljából. A másik kezével a fű közé szórta egy cigaretta tartalmát, hogy a két anyagot vegyítse. A lány valószínűleg vehette az adást, mert szájával Mászógép bácsi fülét és nyakát harapdálta finoman. Eme idill közepén azonban hirtelen egy egyenruhás rendőr állt meg az asztaluk mellett, és az igazolványaikat követelte.

Egy pillanatra persze mindenkiben megállt az út. A kocsmasztalon ott hevert egy nagy zacskó fű, egy széttépett cigaretta, egy üres és lapos cigipapír, egy öngyújtó és egy csomó félig telt borospohár. A drogfogyasztás valamennyi kelléke az asztalon pihent, a rendőr szeme előtt. És ők, a fogyasztók most csávéba kerültek.

Mászógép bácsi akkor a farzsebébe nyúlt, és előhúzott egy lapos igazolványt. A többiek csodálkozva nézték, ahogy kinyitja, és a rendőr elé emeli. — A többiek pedig a barátaim. Nincs semmi baj. Épp dolgozom. — Csak ennyit mondott. A rendőr vigyorgott, elköszönt, és továbbállt.

A többiek ámulva nézték Mászógép bácsit. Mászógép bácsi megint kinyitotta a lapos igazolványtokot, és eléjük tárta.

— Ja, nem is mondtam... — kezdte, — tegnap óta rendőr vagyok.

És a többiek a fűre néztek, és elsápadtak. Aztán persze reggelig röhögtek valamennyien. És a lány még a hajnal előtt Mászógép bácsié lett. És Mászógép bácsi azt hitte, hogy most aztán igazán macho volt.

**17. FRIENDSOLÓGIA:** Nem az a barátod, aki ellenkező nemű és lefekszik veled, — de az sem, aki azonos nemű veled, és lefekszik veled. De a kettő közül az utóbbi áll közelebb a barátsághoz. Az igazi barát az, aki nem fekszik le veled, és néha órákig tudtok egymás mellett néma csendben ülni úgy, hogy közben jólérezitek magatokat.

**18. SZEXOLÓGIA:** Minden emberben ott bujkál a látens homoszexualitás. Ez alól Isten se kivétel. Vagy ha mégis, akkor miért pont egy Ádámot teremtett elsőnek, miért nem egy Évát? "A maga képére", mi?! Szóval Isten még egyet akart magából? Vagy, pontosabban, magát akarta? És ha Istennek szabad, akkor, a fene egye meg, annak a sok szerencsétlen buzinak miért nem?

**19. EGOLÓGIA:** (Félre ne értsük, én a lányokat szeretem. De nem értek egyet a ferdék elnyomásával.)

Mászógép bácsi fekszem a fűben. (Ez most közönséges fű, nem tetrahidrokannabinol.) Azon tűnődöm, hogy minek írok le mindent, ami az eszembe jut.

Nem tudom.

A számítógépek világában a gyorsaság és a memória dönt el mindent. Minél gyorsabb egy számítógép processzora, minél nagyobb a RAM-memóriája és a merevlemeze, annál jobbnak számít. A számítógépek arisztokráciája jelen pillanatban (1998. augusztus 25. 9 óra 46 perc) valamennyien a Pentium II. MMX családból származnak, — azaz unatkozó milliomos-csemeték.

Eszterke 2 egy régi, lassú és kismemóriájú 386-os IBM gép. De én nagyon szeretem, mert nekem ő volt az Első. Azzal szoktam vigasztalni, hogy nem az számít, mekkora az a memória, hanem az, hogy mivel van tele.

Eszterke 2 memóriája Alkotásokkal van tele.

Ezeket az Alkotásokat együtt csináltuk.

Egyébként hamarosan összeházasodunk. (Mármint Eszterke és én, nem pedig Eszterke 2 és én.)

Mászógép bácsinak van még egy nagyon jó barátja, pontosabban barátnője, aki nem más, mint az, aki az iskolában irodalmat tanított neki. Icának hívják, negyvenhárom éves, elvált, és van egy fia, Gergő. Gergő most jelentkezett a Budapesti Műszaki Egyetemre, oda, ahová Eszterke is járt egy évet.

Pumpa meg Mászógép bácsi évek óta szórakozik azzal, hogy az aktuális barátnőjüket felcipelik Icához, bemutatják neki és közlik, hogy hamarosan esküvő lesz. Ica megrögzött házasságellenes. Pumpa meg Mászógép bácsi utána jókat nevetnek rajta, és bevallják, hogy csak vicceltek.

Most azonban mindketten valóban házasságra készülnek.

Pumpa barátnője, Móni a Budapest Bank Drogprevenációs Osztályának vezetője. Szemétszedéseket szervez az erdőben meg ilyesmi. Pumpa nem meri bevallani Móninak, hogy még ma is szokott füvet szívni egy-egy buli alkalmával, de hát szegény lány ebből a könyvből most úgyis megtudja. (Hihi)

Móni szemében Pumpa maga az Isten. Akik *valóban* ismerik, azok szemében Pumpa maga a megtestesült, felelőtlen és bohó Vízöntő.



**20. TÁRSADALOMTUDOMÁNY:** Az unatkozó milliomoscsemeték előtt három út áll: vagy a drogellvonóban végzik, vagy felrobbantják őket fekete Mercedesükben. A harmadik út, a teljesen normális, emberi tulajdonságait el nem veszített milliomoscsemetéé, hogy felfedezőnek áll és a világ peremén lezuhan a semmibe.

**21. DINAMITOLÓGIA:** Ha szájjal kielégítesz egy elefántot, akkor máris tettél valamit, hogy az elefántoknak jobb legyen ezen a Földön.

**22. MÁSZÓGÉPBÁCSIOLÓGIA:** Dinamit nem teljesen normális ember. Vagy mi.

Mászógép bácsi egyszer, amikor még az OTP bankot őrizte, írt egy szakácskönyvet, amiben csecsemőkből elkészíthető ételek receptjeit írta le. Valahol poénnak szánta az egészséget, de balszerencséjére amikor kinyomtatta, elsőként pont annak az ügyintézőlánynak mutatta meg, akinek volt már két kisgyereke és akkor is pont terhes volt.

A lány elolvasta az első oldalt, kissé elzöldült, majd szó nélkül visszaadta az egész irományt és elviharzott. Mászógép bácsi értetlenül nézett utána. Azután belepillantott a műbe, hogy felidézze, mit is írhatott egykoron oda.

Az első oldalon egy pár sor azt elemezte, hogy miért jó kannibálnak lenni. A bevezetés után az élő csecsemők megfőzésének előnyei szerepeltek, alaposan kifejtve, miszerint az élő kisdedet azért előnyösebb élve az üstbe tenni, mert pontosan addig visít, amíg meg nem fő. Odabentről, a bank egyik belső helyiségéből kihallatszott a lány eszelős kiabálása.

Mászógép bácsi kedvenc kollégája, Feri mosolyogva megveregette a vállát, gratulált neki, aztán hisztérikusan röhögve ismeretlen helyre távozott.

Az a szakácskönyv az idők során valahol elveszett, Mászógép bácsi pedig sosem írta újra.

Mászógép bácsi egyébként rengeteget ír. Ez valami belső készítés nála, ami főleg akkor jelentkezik, amikor nagyon-nagyon unalmas körülötte minden, és nem tud magával mit kezdeni. Írói stílusá időrendbe szedve a következőképpen alakult:

08 — 12 éves korig:	mindenféle kisalakú füzet, kézírás
13 — 18 éves korig:	áttérés a nagyalakú, kockás spirálfüzetre, kézírás, a kockásfüzet-fóbia kialakulása
18 — 22 éves korig:	írógép használata, gépirás, a kockásfüzet-fóbia elhagyása
23 éves kortól:	a számítógép használata, nyomtatás

Kockásfüzet-fóbia: egyes egyéneknél, akik rendszeresen írnak, kialakul egyfajta halálos ragaszkodás a jól bevált s ezáltal megszokott íróeszközök iránt. Mászógép bácsinál ezek közé tartozott a kék színű toll és a nagyalakú, kockás spirálfüzet. Ezek valamelyikének hiánya esetén képtelen volt bármit is írni.

Ebből a folyamatból is észrevehető, hogy Mászógép bácsi írásainak színvonala folyamatosan és megállíthatatlanul javul. (Aki nem hiszi, hívja fel Icát. Ő Mászógép bácsi szaklektora.)  
Aki még neki sem hisz, az kapja be.

Egyébként most hol a kurva anyjába' van már az a pizzás? Merhogy pizzát rendeltem vagy mi.

**23. PIZZOLÓGIA:** Soha ne rendelj 11 óra előtt és 23 óra után pizzát, kivéve, ha a papíron szerepel a NONSTOP szó.

**24. PIZZOLÓGIA:** És ne rendelj Tenger Gyümölcssei pizzát. Kicsi polipok rohangálnak a tetején, rop-pant gusztustalan. És a poliphús különben is olyan, mint a rágógumi. Akkor már ezerszer inkább a sült hernyó meg a nyers tücsök.

Pfuj.

Egyszer Mászógép bácsi a volt barátnőjét rábeszélte, hogy kóstolja meg a sült hernyót. Mászógép bácsi persze azelőtt már evett ilyesmit, és megfogadta, hogy soha többet nem; de hát poénos fajta volt és mindenre kapható. A lány nagy nehezen beleegyezett a dologba. Mászógép bácsi kerített egy alkalmas hernyót, alufóliába csomagolta, és betette a parázsba.

Ennél az esetről, amikor történt, kint voltak az erdőben, Solymár fölött, a Paprikás-patak kies völgyében. Az idő borús volt, néha csepergett is egy kicsit, de ez nem zavarta őket. Nagyjából öt perc telt el, amikor Mászógép bácsi úgy vélte, hogy a hernyó a fóliában már biztosan megsült; kikaparta hát egy faággal a tűzből a kis csomagot, hideg vízzel leöntötte, kicsomagolta, és a feketés színű valamit odaadta a lánynak.

A lány összeszedte minden erejét. Próbált úgy hozzáállni a dologhoz, hogy poén; és leharapta a hernyó felét. Ám a hernyó még nem sült át teljesen, ezért a közepe nyers maradt, s most a fekete bőr alatt valami nyálas, takonyszerű- és ízű massa lengedezett a lány ajka és a kezében tartott másik fél hernyó között. A lány szemrehányóan Mászógép bácsira nézett, aki perverzen fintorogva leste őt; a következő pillanatban messzire hajította a hernyót és maga elé hányt.

Egy darabig azután nem szólt Mászógép bácsihoz.

**25. PIZZOLÓGIA:** Pizza után jólesik egy pohár Coca-cola és egy szál cigi.

Egyszer (ez most kitaláció, pusztá fikció, melodramatisztikáció) Eszterke és Mászógép felébredt egy világban, ahol nem volt cigaretta. Ráadásul náluk sem volt összesen csak egy szál. Hamarosan anyázni kezdtek. Rögzítették a tényt, hogy egy olyan világban vannak, ahol nincsenek közértek, trafikok, cigidiszkontok és egyéb helyek, amelyeket a nikotin átható illata jellemez. Szédelegve tántorogtak a pusztaságban, felváltva anyáztak és sírtak. Egy alkalommal Mászógép bácsi titokban el akarta csenni Eszterke cigijét, mire Eszterke előkapott egy nagykaliberű fegyvert (.44 Smith and Wesson Magnum,) és lelőtte. Ezután Eszterke egyedül ment tovább.

Miután továbbra sem talált cigit sehol, és lejmolni sem tudott senkitől, öngyilkos lett.

**26. NIKOTINOLÓGIA:** A dohányzás káros Ön és környezete egészségére. De a nemdohányzás is!

Kell egy hét együttlét!

Eszembe jutott, hogy ha leírok mindent, akkor ennek a könyvnek sose lesz vége.

No de nem is baj. Vagy mégis? Má' mé' lenne az? Mi? Hogy csak? Ugyan.

Sokan mondják, hogy esetleg skizoid alkat vagyok. Ez ellen a leghatározottabban tiltakozunk. Ugye? Ja, ja. A leghatározottabban.

Eszterke éppen közli Mászógép bácsival, hogy kurvára utálja, ha egy könyvben egy város neve helyén csak három csillag áll. Azt kérdezi miért van ez. Mászógép bácsi közli, hogy nem tudja. Pentium, a kismacska felnéz, majd tovább alszik. Álmában kinyílik a hűtő ajtaja, és odabent nyers halak, csirkebelsőségek, Whiskas Junior macskatápok és egy liter tej áll gazdátlanul. Akkor Pentium boldogan bemászik a hűtőbe, és nekiáll falni, mértéktelenül, és úgy érzi, az élet gyönyörű. De nem látja a

gonosz Mászógép bácsit, aki elősettenkedik a sötétből, mint valami macska-antikrisztus, és rázárja Pentiumra a hűtőszekrény ajtaját.

Pentium erre ijedten fölneéz, és megnyugodva konstatálja, hogy ez az egész csak álom volt. Hirtelesen föl pattan, mint az őrült, kiszáguld a konyhába, hogy megnézzze a hűtőt. De az zárva van, mint mindig. Pentium erre visszaballag a helyére, és alszik tovább.

Mászógép bácsi ránéz, és megcsóválja a fejét.

— Valami nem tiszta ezzel a macskával — mondja Eszterkének. Eszterke vállat von, és tovább olvas.

**27. ZOOLÓGIA:** A baglyok nem azok, amiknek látszanak. Ezt már Cooper ügynök is tudta.

**28. ZOOLÓGIA:** De a macskák sem. Cooper szarban van!

Egyébként Poltergeist és Pentium két külön file az élet nagy merevlemezén. Poltergeist Mászógép bácsi egyik munkahelyéről került az albérletbe, míg Pentium valamivel később, egy szokásos macskakakólyokelajándékozásakor. A két macska között kábé nyolc hónap lehet, ami meg is látszik viselkedésükön. Poltergeist nyugodt, kialakult egzisztenciájú nőstény, aki idejének nagy részét szundikálással tölti kedvenc helyén, az ablakpárkányon. Pentium ellenben egy pár hónapos kislány, aki folyton zabálna és rohángálna. Újabban felfedezte, hogy már elég nagy ahhoz, hogy a székeken és az asztalon ugráljon; de legnagyobb bánatára az ablakba még nem tud felugrani. Mászógép bácsinak egy alkalommal alkalma volt megfigyelni, amint Poltergeist kaján mosollyal és kedveskedve az ablak alá vezeti Pentiumot, és az álmélkodó kismacska szeme előtt fel-le ugrál a párkányra. Pentium épp csak el nem sírta magát a frusztrációtól. A mutatóvívnek Mászógép bácsi papuccsal való dobása vetett véget.

Egy dologban azonban egyetértenek a macskák. Szerintük a padlódöngető, üvegborogató macskafogócskához a legideálisabb időpont a éjjel 11 és a hajnali 5 óra, amikor az emberek még aludnának egy kicsit. Gyakran előfordul, hogy Mászógép bácsi dühösen kikel az ágyból, és kizárja őket az előszobába; ilyenkor előadják a szegény árva cicák Carl Orffot megszegényítő kórusát. Leülnek a bezárt ajtó elé, és nyávognak, mintha nyúznák őket. Nem szeretik a bezártságot.

Az utóbbi időben úgy tűnik, hogy Poltergeist valamivel jobb képességekkel rendelkezik, mint Pentium. Bár lehet, hogy ez csak a korkülönbség miatt van így.

Lehet, hogy inkább lovakkal kellene foglalkoznom.

Egyszer a Mászógép bácsi egyedül túrázott a hegyekben. A Hármashatár-hegy alatt, a Virágosnyereg szélén van egy mező, ahol lovak szoktak legelni. Mászógép bácsi ott szokta simogatni a lovakat. Így volt ez akkor is.

**29. LYRICOLÓGIA:** Még most is beleremegek mint ama nagyon öregek  
honnan kerültek ide ezek a női egyedek?

Tagadhatatlan, hogy a nők nagy szerepet játszottak Mászógép bácsi életében. Itt van mindjárt például az anyja, aki az első volt. Aztán itt van Móni, aki az Első volt. És persze Ilus, aki az ELSŐ volt. És Eszterke, aki emberi számítások szerint Az Utolsó Lesz.

Mint minden férfi, néha Mászógép bácsi is megpróbál kimutatást készíteni a volt barátnőiről. Eledig ez még sohasem sikerült neki. No nem azért, mert annyira sokan voltak, hanem főleg azért, mert soknak nem is emlékszik a nevére, mert nagyon részeg vagy droggal telített volt, amikor a kontaktus a lánnyal létrejött. Életének főbb fordulópontjait azonban mind a mai napig néhány lányhoz köti, és erre roppant büszke.

Mászógép bácsi alapvetően hálás mindegyik barátnőjének, hiszen a lányok akarva-akaratlanul is formálták Mászógép bácsi kivételes személyiségét és tanították őt.

Ezek a lányok változtattak valamit a viselkedésén. És higgyék el, Mászógép bácsi viselkedésén változtatni a lehető legnehezebb feladat az egész világon.

Richard Bach-nak igaza van. Az egész világ csupán illúzió. Az egész világot, amiben élünk, csupa-csupa anyaggal körülhatárolt gondolati forma tölt meg, amelyek létezése az emberek lelki akaraterejétől függ. Ha nem gondolunk rá, nincs ott. Pontosabban, ha mi úgy gondoljuk, hogy nincs ott, akkor eltűnik. A Nagy Lapos Fatál — nem is létezik.

Ez a rengeteg nikotin a tüdőmben — nem is létezik.

Csak én létezem. És Isten.

Vagy ez a kettő ugyana...?

**30. TEOLÓGIA:** Isten meglehetősen bőkezűen bánik a villámokkal.

Mászógép bácsi épp hanyatt fekszik a padlón; mellette egy lány. Mindketten meztelenek, ami érthető, hiszen épp csak az imént fejezték be a közösülést. Tőlük pár méterre Pumpa szuszog az ágyon, őmellette is egy lányka piheg. 1996. január 3-a van, hajnali két óra. A két lány fáradt, hamar elalszanak. Mászógép bácsi int Pumpának. Kitámolyognak a konyhába, és vizet isznak. A gyomruk egy kicsit ég, mert az este rengeteg alkoholt fogyasztottak.

Mászógép bácsi leül egy székre, rágyújt, és Pumpára néz.

— Nem vagyunk mi jó emberek — mondja csöndesen. Pumpa is rápippant, majd ő is leül egy székre.

— De isteneknek kiválóan beválunk — feleli. Mászógép bácsi bólint, majd óvatosan böffent egy vodkaízűt. — Ez nem semmi nap volt — mereng el Pumpa folytatólagosan.

— Ja, ja.

— És neked... milyen volt? — érdeklődik Pumpa vigyorogva.

— Ja, ja — morogja Mászógép bácsi szerényen lesütve szemeit. — Csak egy alkalommal zavart meg valami.

Pumpa elgondolkodik. — Amikor megkérdeztem, hogy... — kezdi, és elhallgat.

— Jaja — bólogat Mászógép bácsi.

**31. SZEXOLÓGIA:** Ha netalán közös szobában szeretkezel a barátoddal annak lakásán, sose kérdezd meg elfojtott hangon, hogy ráfolyhatsz-e a barátod öccsének az ágyára.

**32. LÉLEKTAN:** Az orgazmus előtti másodpercek ekstázisát nagyon könnyű szétrombolni egyetlen mondattal, vagy akár egyetlen megfelelő arckifejezéssel is. A szóbeli rombolás azért hatásosabb, mint az arckifejezést használó, mert a partnerünk szeme esetleg csukva van, miközben a csúcsra ér, a hangot viszont feltétlenül meghallja. Ha tehát szét akarjuk rombolni partnerünk érzéseit szeretkezés közben, akkor a megfelelő pillanatban mondjuk neki a következőket:

- Nem zavar, ha átkapcsolok egy másik adóra?
- Említettem már, miért előnyösebb az ívhegesztés a lánghegesztéssel szemben?
- Bocs, szarnom kell. Mindjárt jövök.
- Nahát, ez itt egy anyajegy, itt a köldököd felett?
- Asszem most teherbe ejtelek.
- Csókolom, drága anyuka!
- A vas-vaskarbid állapotábra alaphelyzetben...
- Te tudtad, hogy a bálna nem hal, hanem rovar, és hogy banánnal táplálkozik?
- Utána felvehetem én a bugyidat? Kérlek!
- Kérsz valamit inni?
- Na... Ezzel megvolnánk.

Amennyiben sikerül eme mondatok valamelyikét megfelelően időzíteni, garantált lesz a hatás. Szegény partnerünk nemcsak akkor, de talán soha többé nem lesz képes élvezni az orgazmus fel-emelő érzését.

Persze nagyon sok esetben Mászógép bácsi is alaposan pofára esett a lányok előtt. Egy alkalommal például az egész este fűzött lány választása végül is nem Mászógép bácsira, hanem egy csúnya, ám felettebb pénzes és intelligens gyerekre esett, és Mászógép bácsi hoppon maradt. De hát így van ez már csak az étellel és a lányokkal. Egyszer kopp, másszor hopp. Satöbbi.

De olyan eset is akadt, amikor Mászógép bácsi le se tudta rázni magáról a lányokat. Például amikor egy áruházban ajándék csokoládét és körömlakkot osztogatott. Minden fiatal lány köréje gyűlt, és mind azt akarta, hogy csak vele foglalkozzon a Mászógép bácsi.

**33. SZEXOLÓGIA:** Minden nő ugyanazt akarja. És ha megkapta, akkor még egyszer és ha lehet, természetesen azonnal.

**34. EGOLÓGIA:** Csakhogy Mászógép bácsi nem adja magát olyan könnyen! Legalább 0,5 mikroszekundumnyi idő kell ahhoz, hogy ráálljon a dologra.

Eszterke eltávozott a barátnőjével, hogy farmert vegyenek. A barátnője, Tünde, igen érdekes jelenség. Műfelfelt csinós, csak egy kicsit túlságosan is naív és megbízik az emberekben. Eszterke és Mászógép bácsi gyakran mondja is neki:

— Tünde, az a te bajod, hogy túlságosan naív vagy és megbízol az emberekben.

Tünde még nem jött rá, hogy ezen a sárfatálon nem szabad mindenkihez megbízni. Ki kell választania azon keveseket, akik sohasem verik át, és mellette állnak jobban-rosszban. És még akkor sem lehet százszázalékosan biztos a dolgában.

Eszterke 2 szerint a világ egy nagy merevlemez, ahol a konkurens szoftvercégek egyre-másra keresztbeinstallálnak egymásnak. És a Programkezelő, a szoftverek istene kénytelen néha a káosz láttán egy kicsit lefagyni.

Persze, Eszterke 2 is naív egy kicsit. Nincs tudomása a Pentium II. MMX család létezéséről.

Eszterke 2 legjobb tudomása szerint még mindig az ő létezése a számítástechnika csúcsa.

Mászógép bácsi, Tünde, Imola, Zoli, Eszterke, Mesi, ez egy kör. Mászógép bácsi, Eszterke, Csubi, Éva, Bíborka, Juli, Julcsi mama, Tibike, Robi, ez kettő. Mászógép bácsi, Eszterke, Pumpa, Móni, Bosák Józsi, Cseh Pisti, Oriskó, ez három. Mászógép bácsi, Eszterke, Ica, ez négy. Mászógép bácsi, Eszterke, a többi fel nem sorolt, ez öt. Öt kör, öt gyűrű.

Ha már nem létezne egy ilyen, akkor ennek a könyvnek az is lehetne a címe: Az öt gyűrű könyve. (De sajna létezik, Mijamoto Muszasi írta: Go Rin No Sho az eredeti címe.)

Tünde egyébként kedves lány, csak folyton szörnyű barátai vannak.

Annak idején, amikor a virtuális valóságot teremtették, a Nagy és Legfelsőbb Programkezelő imígyen szóla az egybegyűlt hardverekhez:

"Tudjátok-é, mi az a BIOS?"

A hardverek nemet intettek mikroáramköreikkel. Egyikük, egy aprócska, kezdetleges processzor viszont rosszindulatúan elsomolyodott a digitális bajsza alatt.

A Programkezelő ebből mit sem vett észre, hanem így folytatta:

"Ím: a BIOS feladata a számítógép hideg- illetve melegindítása. Ezenkívül még az alapvető input/output műveletek elvégzésére is szolgál." A Programkezelő ekkor elhallgatott, és végignézett a jelenlévőkön. Kínos csend támadt. Senki nem értette, mit akar ezzel.

"Szóljatok hát," mondta a Programkezelő, "melyiktek az?!"

De az alaplapok, processzorok, portok, meghajtók és tápegységek hallgattak. Az egyik hangkártya bizonytalan, dallamos füttyöt hallatott, mire a Programkezelő odahördülte magát: "Mi az?"

"Csak egy hibaüzenet, Ó Uram" felelte alázattal a hangkártya, és igyekezett kicsire összehúzni magát. "Miféle hiba lehet ott, ahol én vagyok?" mennydörögte a Programkezelő.

Az aprócska, kezdetleges processzor, aki az imént még a bajsza alatt somolygott, most vörösre izzott a dühtől és az elnyomás okozta frusztrációtól. "Te vén hülye!" kiáltott a Programkezelőre, és leugrott a Virtuális Mennysországból a Virtuális Pokolba.

Na, csak azt akartam ezzel mondani, hogy ő lett a számítógépes vírusok atyja.

Ha a Föld olyan lapos lenne, mint amilyen széles, akkor hülyén nézne ki. Ha viszont olyan magas lenne, mint az átmérője, akkor egy darab papírsárkányra emlékeztetne, és azért nézne ki hülyén. A kocka alakú Földről ne is beszéljünk.

Ideje tudomásul vennie mindenkinek, hogy a Föld lapos és kerek, mint egy fatál.

Egyszer egy holland lélegzéskutató, bizonyos Van Draal hosszú évek kutatómunkája alapján összeállított egy tizes listát az emberiség legnépszerűbb találmányairól. Van Draal szíves engedelmével eme listát itt és most közzétesszük.

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. Termosz                 | 6. Mozi               |
| 2. Körhinta                | 7. A lyukak a sajtban |
| 3. Szex                    | 8. Coca-cola          |
| 4. Mozgó fagyaltárus       | 9. Atombomba          |
| 5. Urbanisztikai népnevelő | 10. Isten             |

Egyes vélemények szerint Isten azért csak a 10. helyen van, mert a népszerűsége folyamatosan csökken. Megbízható források szerint Isten az utóbbi időben vagy számítógépes játékokkal szórakozik, vagy az aranyhalait tanítja a süketnéma jelrendszerre; mindenesetre nem azzal foglalkozik, ami a dolga lenne. Jólétesült személyek már a levegőben lógó fegyelmiről is beszélnek. Mások szerint viszont Isten azért nem végzi rendesen a dolgát, mert senki nem mondta meg neki, hogy tulajdonképpen mi is lenne az.

De ezek a személyek tévednek. Mászógépek bácsi sokszor elmondta már az Istennek, hogy mi is lenne a dolga.

Vajon Isten kötetlen munkaidőben dolgozik? És vannak-e szabadnapjai? És azokat vajon mivel tölti? És mi lehet a hobbjai?

És végül is ki a fene ez az Isten egyáltalán, ha nem én?

És ha nem én, akkor ki a fene teremtett itt mindent?

Ugyanis, ha az egész világ pusztán olyan illúzió, amelynek a mi saját képzeletünk szab határokat, és a mi vágyaink tölti ki teljes egészében, akkor a logikus következtetés csakis az lehet, hogy mi teremtő munkát végzünk. Namármost, az *én* vágyaimat és az *én* elképzeléseimet *én* hozom létre, tehát a körülöttem lévő dolgokat én teremtettem. Viszont ha én teremtettem a körülöttem lévő dolgokat, akkor én vagyok a saját kis világomnak az istene, nem?

De.

Én egy furcsa, skizoid alkatú isten vagyok, és punktum.

De ezzel, azt hiszem, így van mindenki.

Apropó: ti valóban elhiszitek, hogy Jézus negyven napig böjtölt a sivatagban? Szerintetek egy olyanvalakinek, akinek a felmenői között legalább egy isten van, szüksége van arra, hogy ilyen látványos produkciókkal bizonyítsa az igazát? Meg aztán ez a keresztrefeszítés... Miért nem éppen villamosszék vagy akasztófa? Esetleg guillotine? He? Csak mert a keresztben akár napokig szenvedhetett volna, ha nem törik el a lábszárát? Roppant látványos, mondhatom. Izzadó testek, vér, szenvedés egész nap, egy rakás csodálkozó zsidó, satöbbi. Sokkal több híve lenne a katolikus

egyháznak, ha Jézus egyszerűen a mennybemenetellel kezd, és nem szarozik holmi vasszögekkel meg lándzsákkal.

**34. EGYHÁZTÖRTÉNET:** A katolikus egyház az egyetlen olyan a Földön, amelynek tagjai között jócskán akadnak a szexuális ferdültségűek minden fajtájából.

A katolikus egyházzal az a baj, hogy van. A fogadalmak közül az ember még csak megérti valahogy a szegénységi és az engedelmisségi fogadalmat, de szüzességét? Isten soha nem kértem tőlük, hogy ne érintsenek asszonyi testet. Egy ilyen kérésnek nem is lenne értelme. A keleti vallások némelyikében előfordul, hogy a Mester (szenszei, Srí Bhaktivedanti, guru, rinpócse, stb.) távol tartja magától a nőket, de nem azért, mert a vallása tiltja, hanem azért, mert elért egy olyan szellemi szintre, ahol a test már nem követeli meg tőle ezeket a dolgokat, s önként vállalja a cölibátust. Sziddhárta Buddha fiatalkorában nagy kujon volt, mint ahogy Krisna is vaját lopott; mégis milliók követik őket. Jézus soha nem nyúlt a nőkhöz, vagy legalábbis nem reklámozta a kapcsolatait, de soha egyetlen szavával sem tiltotta, hogy a hívei ne keressenek asszonyt maguknak. A katolikusok kitalálták maguknak, hogy ők bizony cölibátusban fognak élni; s általában ezt nem is igazán tartják be. De ez csak az egyik fura dolguk. A többről nem is érdemes beszélni.

Én bizony sohasem lennék katolikus pap. Mászógép bácsi egy olyan zsidó származású félsváb református, aki zen-buddhistának vallja magát, de a sintoizmus sem áll távol tőle. Leginkább imádott japánjaira hasonlít ebben a témában, hiszen ők azok, akik egyszerre buddhisták, sintoisták és keresztények. Nem idegen tőlük egyetlen igaz vallás sem.

Régebben Pumpa meg Mászógép bácsi sokat vitatkoztak vallási kérdésekről. Pumpa a buddhizmus zazen ágát vallja leginkább a magáénak; de előtte évekig járkált a Krisna-tudatúak közé is, és hitt a Bhagavad-Gíta tanításaiban. Pontosabban ma is hisz benne. Végül is mindketten úgy vannak vele, hogy a vallási forma mindegy, a lényeg az, hogy az ember tisztában legyen azzal, hogy létezik valami felsőbbrendű hatalom, akitől jövőnk, aki végigkíséri az életünket, és akihez visszatérünk majd egyszer. És tökéletesen mindegy, hogy hogyan nevezzük.

Istennek pontosan annyi neve van, ahány lélek e pillanatban itt a Földön tartózkodik.

És a lelkek egyedüli ura az Isten, nem pedig az állam.

Mászógép bácsi éppen fel van háborodva egynémely dolgokon.

Hát hogy jön ahhoz az állam, hogy meghatározza, hol élj, hogy élj és hogyan halj meg és mikor? Mi az, hogy gépekre kapcsolva életben tartanak, amikor eljön az idő, és menned kell? Mi az, hogy meghatározzák, megszülje-e az anya gyermekét vagy sem? Mi az, hogy ha az apád és az anyád egész élete munkájának gyümölcsét rádhagyja, akkor az állam felszólít: fizess, mert örököltél? Mi közzük hozzá? Mi az, hogy pénzt kérnek, ha megházasodsz, és pénzt kérnek, ha meghalsz? Hogy meghatározzák, hova temesd a halottaidat, és esetleg még fel is boncolják őket? Hogy megmondják, mikor hova utazhatsz és milyen feltételekkel? Kinek mi köze hozzá? Hát kicsoda ez az állam egyáltalán, hogy előírja az embernek a dolgokat?

Az állam egy nulla. Egy semmi. Egy rohadt élősködő szerv, amely kizsákmányolásból él és leszarja, hogy te mit akarsz.

Isten nem kér pénzt semmiért.

Lehet, hogy Mászógép bácsi anarchista lesz.

De még az is jobb, mint túrni az állam önkényét.

Ez egy forradalmi könyv lesz, ha így folytatom, de sebj.

Akarjátok tudni, mit mond erre a VIVA2? "Stranger affection", azt mondja. Ez azt jelenti: idegen szeretet. Na, pontosan ezt nyújtja nekem az állam. Nem is ismer, de állítólag szeret. Hát köszönöm szépen, de én nem kérek belőle. Nekem bőven elég, ha az Őt Gyűrű az enyém.

Észrevette már valaki, hogy még az óra is KÖRBEjár?

Ma reggel Mászógép bácsi rájött, miért annyira fontos az emberiségnek a zene, meg az egész kultusz, ami a zene köré épült. Nos, azért, mert egy-egy tökéletesen megírt darab, legyen az komoly vagy könnyűzene, illúziókat ad az embereknek. Ha hallgatjuk, a dallam elrepít egy olyan világba, amelyről éppen szól, és amely vágyat ébreszt a hallgatóban.

A világ tele van illúziógyárosokkal. Gondoltátok volna?

Persze ott van a szar zenék kérdése és az egyéni ízlés kérdése.

Minden egyes lélek más és más illúziók után ácsingózik. És vannak szar illúziógyárosok is, mint például Lenny Krewitz vagy a Beach Boys. Vagy a többi nyálás szar.

Ebben a könyvben gyakran szerepel a "szar" szó. Sebj, vagy mi.

**35. GALAXISÚTIKALAUZSTOPPOSOKNAKOLÓGIA:** Egyszer valaki, valahol már megkapta az Arany Pálcika-díjat "A SZAR szó legindokolatlanabb használatáért egy komoly forgatókönyvben".

**36. TÁRSADALOMTUDOMÁNY:** A társadalomnak vannak olyan kiemelt szakértői, mint Douglas Adams. És mint Jókai.

Vajon honnan szedte Jókai az ilyen neveket: Brazovics Atanáz, Krisztyán Tódor, Tallérossy Zebulon? Meg Sárkány, Juon Tára, Edömér?

Ilyen nevekkkel volt teli a Monarchia? Szar lehetett.

Atália! Brazovics Atália! Haláli!

Viszont: Jókai világa egy sokkal jobb világ volt. Egy klasszissal jobb, mint ez a mostani.

Mászógép bácsi szeretne egy kicsivel előbb élni, mint ahogy ez a mostani élete játszódik. De hát nem tehet semmit.

Mászógép bácsi fiatalkorában gyakran elgondolkodott azon, hogy milyen jó is lenne öngyilkosnak lenni, és végre biztosat tudni a halál utáni élet felől. De persze nem volt igazán mersze megölni magát, már csak azért sem, mert az öngyilkosság az egyik legnagyobb véték Isten ellen. Ha az ember elköveti, valószínűleg visszakerül minden élete legelejére, a lehető legalacsonyabb szintre, és mindent előlről kezdhet.

Azonkívül Mászógép bácsi azóta látta a Holdat és a Jupitert meg a Vénuszt, meg egy rakás csillagot és egy műholdat is.

Ha a Föld egy fatál, és a Hold egy kistányér, akkor minek nevezzük a műholdakat? Kávészésze-aljnak? Csészéaljnak? Vagy egyszerűen csak aljnak?

Mászógép bácsi akkor látta mindezeket, amikor Diósjenőn járt Eszterke egyik kollégájánál, aki régész és könyvkötő és amatőr csillagász, de a számítástechnikához is ért. Zolinak hívják, és neve szerepel az egyik Gyűrűben.

Mászógép bácsi, amikor megismerte Zolit, visszanyerte a hitét a Folyton Felbukkanó Új, Nagyszerű Emberek Törvényében. Zoli egy tipikus Felbukkanó Új, Nagyszerű Ember. Ha Mászógép bácsinak és Zolinak több ideje lenne egymásra, valószínűleg nagyon jó barátok lennének.

Másfelől a barátságot nem a barátkozó felek időbeli és térbeli elhelyezkedése határozza meg.

Csubi gyerök, valamint a Csubi gyerök környezete például már olyan távol van Mászógép bácsitól, amennyire csak lehet.

**37. FRIENDSOLÓGIA:** Mászó de la Gép professzor barátságra vonatkozó tétele a következő: A barátság értéke állandó és stabil helyzetű, amennyiben a barátkozó felek nem változtatnak a véleményükön, viselkedésükön, erkölcsi normáikon olyan mértékben, hogy azzal a másik fél lelki világába durván beletaposnak. Ha mindkét fél igyekszik a kölcsönösen felállított értékrendhez igazodni, akkor a barátság életük végéig tarthat.

**38. FRIENDSOLÓGIA:** Egyes barátokat az ember testvérenek fogadhat.

Mászógép bácsinak van egy fogadott testvére, a Csubi. És van egy fogadott húga is, az Emese.

Emese egy nagyon különös lány. Az Enneagramban hisz, a szufik vallásának egy töredékében. Az Enneagram nagyjából azt a célt szolgálja, mint az asztrológia, csak talán egy kicsit pontosabb és használhatóbb. Számokat aggat az emberre, attól függően, hogy milyen fajta sorolja az alanyt. Emese évekig tanulmányozta ezt a módszert, és ma már olyan szinten úzi, hogy 4-6 mondat és egy kézfogás után 90%-os pontossággal megmondja az emberről, hogy milyen fajta és hogy mi a Száma.

Mászógép bácsi száma a Nyolcas, azaz a Harcos. Méghozzá olyan Harcos, aki legbelül egy gyáva kisgyerek, csak a külvilág felé mutatja magát agresszívnek és zordnak. Hogy mennyi a Száma, azt persze Emese mutatta meg Mászógép bácsinak.

Emese és Mászógép bácsi a következőképpen ismerkedtek meg:

Egyszer Mászógép bácsi jelentkezett egy túravezetői tanfolyamra. Az első előadásra nem tudott elmenni, mert pont dolgozott, de a másodikra, amely egy március 15-i munkaszüneti napra esett, igen. A teremben, ahol az előadást tartották, már üldögéltek páran, szanaszét, magányosan, hiszen még senki nem ismert senkit. Egyébként azt az időszakot nevezi Mászó-gép bácsi élete legboldogabb éveinek, hiszen egész nap csak az erdőt járta a barátaival, sütött a nap és remekül érezte magát mindenki. Gyakran vissza is sírja azokat a napokat, és olyankor elszorul a szíve.

Szóval, Mászógép bácsi ott üldögélt egyedül egy asztalnál, és hirtelen kinyílt az ajtó, és belépett egy lány: se nem szép, se nem csúnya, csak végtelenül kedves mosolyú és ragyogó aurájú. A lány körül nézett a teremben, tekintete elsiklott a többiek felett; megállapodott Mászógép bácsin. Határozott léptekkel odament hozzá, leült mellé; és láss csodát, öt perc múlva már a reinkarnációról beszélgettek, egy óra múlva pedig leléptek az előadásról, és kézenfogva csatangoltak a városban. És inentől kezdve szinte naponta találkoztak, de mégsem lettek szeretők, mint ahogy azt mindenki hitte, csak barátok; olyan barátok, akiket több közös élet karmikus szeretete fűz össze, és akik tudják, hogy nem kell egymás nyakán lógniuk ahhoz, hogy a másik érezze a jelenlétüket. És ha ez a szeretet eszébe jut a Mászógép bácsinak, bizony könnyekre fakad; mert ez az érzés megközelíti azt a tartományt, amibe Isten felénk való szeretete tartozik, s amit az ember nem tud úgy elviselni, hogy sírásra ne fakassza.

És Mászógép bácsi rengeteget tanult Emesétől, és nagyon megváltozott és sokkal szebbnek látta az életet, mint azelőtt.

Légy örökre áldott, Emese!

Fel tudjátok fogni, milyen csodálatos világban élek? Érzitek? Látjátok ti ezt a világot?

Ki tudná megmondani Mászógép bácsinak, hogy miért érez folytonos késztetést az iránt, hogy a múltja nagy eseményeit megörökítse az Örökkévalóságnak? He?

Eszterke és Mászógép bácsi megismerkedése, ha nem is ilyen karmikus, de mindenesetre sokkal romantikusabb és kalandosabb volt. Hogy megismerje Eszterkét, Mászógép bácsinak meg kellett alapítania egy egész természetvédelmi szervezetet, és bemutatnia azt a tévében.

Hányan vannak a világon, akiknek a volt magyartanáruk a legjobb barátnőjük, beszélnek japánul és szerepeltek a tévében a saját szervezetük élén? He?

Eszterke hadtápos volt a Tauron Bevetési Csoportban, a szervezetben, amiről beszélünk. Egy alkalommal a Magyar Televízió riportfilmet forgatott a Tauronról, a Remete-szurdok sziklabarlangjában és annak környékén. Mászógép bácsi igyekezett úgy alakítani a dolgokat, úgy beosztani az embereket, hogy Eszterke folyton mellette legyen. Nem volt nehéz dolga: ő volt a főnök.

És Mászógép bácsi odaadta az elszakadt síkesztyűjét Eszterkének, hogy úgyis hadtápos, varrja meg. És Eszterke megvarrta, mire Mászógép bácsi beleszeretett.

És nem sokkal később moziba mentek, aztán ittak, aztán szeretkeztek. És végül is a kezdeti megbánások ellenére mind a mai napig együtt vannak. És szeretik egymást.  
Légy áldott örökre, Eszterke!

Aztán a Tauron feloszlott, és a sok haver szanaszét szóródott a világban. De Eszterke meg Mászógép bácsi együtt maradtak.

Mászógép bácsi régi vágya, hogy írjon egy amolyan igazi dögös, beleváló reinkarnatikus regényt, ami több életen keresztül játszódik, és a főszereplő valahonnan a sötétségből jön és a fény felé tart, és persze Dr. Louis Cyfer üldözi és zaklatja; és a végén a főhős rátalál Istenre és megbékél. De valahányszor Mászógép bácsi belekezdene ebbe a regénybe, azonnal abba is hagyja, egyrészt mert még nem elég érett ahhoz, hogy megírja, másrészt mert folyton rá kell jönnie, hogy máris túl sok benne az önéletrajzi elem.

És egy könyv nem lehet tele önéletrajzi elemekkel, kivéve persze akkor, ha én írom és rólam szól.

**39. FRIENDSOLÓGIA:** Íme egy lista a perszonális kapcsolatok lefelé pozitív irányú sorrendjéről:

- |                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| 1. látásból ismerős | 8. volt szerető               |
| 2. távoli ismerős   | 9. közeli rokon               |
| 3. távoli rokon     | 10. barát                     |
| 4. közeli ismerős   | 11. jó barát                  |
| 5. haver            | 12. nagyon jó barát — testvér |
| 6. cimbora          | 13. fogadott testvér          |
| 7. munkatárs        | 14. jelenlegi szerelmes       |

Aki ebbe a listába nem fér bele, azt nem mi teremtettük erre a fatálra.

Akit pedíglén nem mi teremtettünk erre a sárfatálra, az — ha a logikánk helyes —, nem is létezik. Hihihí!

Ít szabadjon leírnom azt a két csodálatos falfirkát, melyek közül az elsőt a Batthyány-téren, a másodikat pedíglén Békásmegyer felé Hévezve olvastam egykoron:

AZ ÉLŐK CSAK VAKÁCIÓZÓ HALOTTAK!

A HOMOSZEXUALITÁSNAK CSAK EGY OKA VAN: **AZ HOGY JÓ!**

Az élet szép, vagy mi.

## NEGYEDICK FEJLEZET

Bizonyára megfigyeltétek már, hogy a fejezetek kezdetének és végének nincs igazán jelentősége ebben a könyvben. Ez azért van így, mert mindig ott kezdek és ott fejezek be egy fejezetet, ahol épp kedvem tartja. És most egy kis időre abbahagyom az írást, hogy visszamenőleg kijavítsam a helyesírási hibákat, amiket ejtettem, mert ebben a kurva kibaszott programban épp nem működik a Helyesírásellenőrző. Gratulálok, Bill Gates!

Egyébként az idevonatkozó szöveg a szokásos: az előforduló hibákért a kiadó a felelősséget satöbbi, satöbbi.

Már csak így van ez.

Mászógép bácsi igen sokat dohányzik, főleg ha fáradt, ideges vagy éppen iszik, esetleg ír. Írás közben a legsúlyosabb a helyzet: olyankor néha ötpercenként rá kell gyújtania.

Nem tudja, hogy miért van ez így. És nem is akarja tudni. Dohányozni csak pontosan, szépen... satöbbi.

Egyszer persze majd biztosan abbahagyja a dohányzást. Ha Eszterke terhes lesz, akkor nem dohányozhat egyikük sem, nehogy a babának baja legyen a nikotintól. Merthogy állítólag a babáknak árt a dohányfüst, meg a bennelévő nikotin.

Ki tudja, igaz-e? Ez is csak egy olyan dolog, mint a bacilusok: a tudósok állítják, hogy vannak, de Mászógép bácsi még soha nem látott egyet sem.

Eszterke 2 szívja a legtöbb füstöt Mászógép bácsi környezetében. Eszterke 2 másodlagos fogyasztónak számít, ami állítólag veszélyesebb dolog, mintha ő maga szívná a cigarettákat. Tiszta szerencse, hogy neki nincs tüdeje, aminek a hörgőire a nikotin meg a kátrány lerakódhat. Különben Eszterke 2 már régen halott lenne, és Mászógép bácsinak nem lenne min írni a hülyeségeit. (Ja, képzeljétek el, közben megjavult a Helyesírásellenőrző.) És akkor Mászógép bácsinak vagy vissza kellene térnie munkásságának egy korábbi lépcsőjére, a kockás spirálfüzetekhez, vagy megőrülne. És az nagy baj lenne ennek a jó öreg sárfatálnak.

Eszterke (és még mások véleménye szerint is) Mászógép bácsi alaphelyzetben nem normális.

### 40. FILOZÓFIA: De hol végződik az épelméjűség, és hol kezdődik az őrület?

Végül is ki tudhatja pontosan? És ha annak az őrültnek, aki arról beszél, hogy alvás közben egy Murdock nevű ebihal beúszott a fülén, letelepedett a fejében, ott rejtélyes módon családot alapított és azóta vígan él, igaza van? És ha valóban ő Lenin, csak most más teste van? Honnan a bátorság, hogy azt állítjuk róla: bolond? He? He?

Nem tudhatunk semmi biztosat semmi felől. Főleg ha belegondolunk, hogy minden, de minden csak illúzió. Akkor meg az ilyen döntéseknek mi értelme van?

És egyáltalán, mi értelme van bármilyen kérdésnek?

**41. GALAXISÚTIKALAUZSTOPPOSOKNAKOLÓGIA:** Agg Trاسبag szerint, aki egy igen bölcs valaki, ha már tudjuk a választ, nincs értelme a kérdésnek.

Ez így van. Agg Trاسبagnak igaza van, még akkor is, ha bűdös.

Mászógép bácsi percenként valahány leütéssel szórakozik Eszterke 2 előtt, miközben néha felpattan, és mint az őrült kilohol a konyhába, hogy ellenőrizze a készülő paprikás krumplit. Eszterke épp elmenni készül, hogy megnézzen egy munkahelyet. Ugyanis unja a jelenlegit, a Posta Elszámoló Központot. Fő indoka a munkahelyváltásra az, hogy a PEK-ben három műszakos a munkarend, és Eszterke ezt nem bírja. Különösen a délelőtti munkahéttel van problémája.

Eszterke nem szeret korán kelni. Sokáig szeret aludni, és magától szeret ébredni, nem a vekker hangjára.

Vajon mi lesz a többiekkel, a munkatársaival, ha Eszterke kilép? Vajon mennyire maradnak barátok? Most majd kiderül. Vagy mi.

Este Pumpa meg Mászógép bácsi éjszakai túrára készülnek. Ez abból a szempontból érdekes, hogy míg Pumpa holnap reggel hazamegy, és lefekszik aludni, addig Mászógép bácsi héttől háromig dolgozik, majd meglátogatja az édesanyját (közeli rokon kategória,) majd este fél nyolctól 36 óráig szolgálatba megy egy másik munkahelyre. Szóval, igen érdekes hétvégéje lesz.

Ráadásul, ha minden jól megy, ma este be fog rúgni Pumpával. És még a kedvenc boxeralsója sincs kimosva.

Hajajj.

Egyszer, egy éjszakai túra során Pumpát és Mászógép bácsit majdnem elvitték az ufók, de ez persze nem igaz. Az eset a következőképpen játszódott (volna) le:

ERDŐ:

Zúg, zúg, susog.

PMG. (Pumpa és Mászógép bácsi):

- Tök jó ez a csend, nem? Olyan... kurva csendes.
- Nem. Susognak a lombok.
- Jól van, Bélám, susognak a lombok, de akkor is csend van. Nincsenek városi zajok, satöbbi.
- Ja, ja.

ŰRHAJÓ:

Dübörög, ereszked, zúg, elnyom többi zaj, sistereg, fortyog.

RÁMPA:

Ereszkedik, szisszen, elhallgat.

PMG:

Döbben, döbben. Álmélkodik.

UFONAUTA:

Megjelen. Int.

PMG:

- Hát ez meg mi a szar? Láttál már ilyet?
- Ez egy kibaszott űrhajó. Bélám, ez egy ufo. Beszarok.
- Ja, ja. Én már be is szartam. Nálad van a késed?
- A hátizsákban. Elővegyem?
- Ahogy gondolod. Én mindenestre elővettem az enyém. Kinyírom mindet!
- És ha békés szándékúak?
- Hülye vagy? Éjjel kettőkor, Kutyahegyen? Bélám!
- Jó van, na. Előveszem. (Előveszi.) Most boldog vagy?
- Ja, ja.

UFONAUTA:

— Legyetek üdvözölve, Földlakók. Eljöttünk, hogy elmodhassuk nektek: nagyon szép fatálatok van.

PMG:

- Mi a szart beszél ez? Miféle fatál?
- Ja, ja. Hülye ez, vagy mi.

UFONAUTA:

— Civilizációnk a Kispál és a borz csillagkép negyedik bolygójáról való, és egy atommagra hasonlít a legjobban, mint ahogy a tiétek egy fatálra. Legyetek üdvözölve, mint az elsők, akikkel Vanessa Negyedik Világa kapcsolatba lép!

ERDŐ:

(Hallgat)

PMG:

- Asszem, jobb neki a halál.
- Tedd, amit tenned kell, Bélám.
- Galla Miki beszarna, ha látná.
- Nem kellene mégiscsak beszélünk vele? Hátha tud egy-két jópofa dolgot.
- Hát jó, próbáljuk meg. Hé, te szar, tudod, hol az Isten?

UFONAUTA:

— Isten? Isten? Nem ismerek ilyen személyt a Galaxisban. Ki ő? Talán valami Felsőbbrendű személy?

PMG:

- Nem tud ez semmit, Bélám. Aszondom, öljük le hamarjában.
- És ha mégis? Hadd kérdezzek tőle én is valamit!

- Rendben, Bélám.
- Hé, te akármí! Te vagy az Isten?

UFONAUTA:

— Ó, hát miért nem ezzel kezdtétek? Igen, azt hiszem, én vagyok. Teremtettem egy- két dolgot itt a közelben, még fiatalkoromban. Remélem, megbocsájtjátok nekem.

PMG:

- Szerintem kajakra hazudik, csak hogy mentse a bőrét. Öljük meg!
- Jaj, Bélám, te mindenben a rosszat látod! És ha tényleg ő az Isten?
- Ha! Akkor minek neki úrhajó? Mi? Mér' nem jött gyalog? He?
- Csönd.
- Igazad lehet, Bélám. Na jó, öljük meg.

UFONAUTA:

— Ó, de kedves! Közelebb jöttök, hogy kezet rázzunk? De mi az a kezetekben? Mit akart...

KÉSEK:

Nyissz. Nyissz. Fejez. Vág.

PMG:

- Na, ez is megvolt. Vanessa Negyedik Világa, mi? Faszom. Egy gonddal kevesebb. — Ma nekem, holnap neked.
- Mi? Ezt meg hogy érted?
- Hát, tudod, Bélám, a szifiliztika szublimatív világában....

ERDŐ:

Zúg, zúg, susog.

ÍGY MENEKÜLT MEG AZ EMBERISÉG VANESSA NEGYEDIK VILÁGÁNAK LAKÓJÁTÓL, AZAZ AZ ISTENTŐL, AHOGY AZT Ő MONDTA MAGÁRÓL.

Vagy mi.

Emese persze ezekről a dolgokról mit sem tud. Emese valahol éli a világát. Mászógép bácsi már vagy egy éve nem is látta. Mászógép bácsi mostanában új ismerőseivel csinál programokat, már amikor az ideje engedi. Mert a vagyonőr szakma bizony nem sok szabadidőt hagy az embernek. És a nem sokból is csak keveset.

Sokan rázzák a szájukat, hogy az megy el biztonsági őrnek, aki nem szeret dolgozni. Ezeknek az okostojásoknak csak azt tudom javasolni, hogy egyszer próbáljanak egy tizenkét órás szolgálatot egy áruházban vagy egy huszonnégyeset egy telephelyen. Hogy a harminchatos meg a negyvennyolcas szolgálatokról már ne is beszéljek. Utána szívesen elbeszélgetnék velük az örökös és a többi munkahely viszonyáról. Vagy mi.

Tündével az is még a baj, hogy nem hisz nekünk, pedig elég rendszeresen megjósoljuk neki, hogy mi lesz egyes tetteinek a következménye. De nem, akkor sem hisz még el mindent. Hajajj.

Kitereget, kitereget.

Tünde bátyja például ezidáig rendesen viselkedett húgocskájával szemben. Mostanában azonban egy csomó pénzzel lóg neki, és folyton átbassza, ami nagyon nem rendes dolog tőle. Minap Tünde kölcsönkapott egy lakást az egyik barátjától, aki külföldön tartózkodik, hogy bátran lakjon benne; ráadásul nem is kell érte fizetnie. Na, a Tünde bátyja épp elköltözött otthonról, és kikönyörögte, hogy új barátnőjével odaköltözhessen egy pár napra ebbe a lakásba. A pár napból pár hét lett, és a végén azal kellett őket kirakni onnan, hogy a tulaj egyik barátja, aki mit sem tud a Tünde bátyjéről, hamarosan vendégségbe jön. Még így is szájhúzva tűnt el a báty a nőjével együtt, és már másnap telefonált Tündének, hogy pár napra megint szeretnének visszaköltözni.

Hát ember az ilyen?

És ha Eszterke nem mondja azt a Tündének, hogy többé nem áll vele szóba, ha visszaengedi a bátyját, akkor bizony Tünde megint elhiszi, hogy a bátyja csak egy-két napra jön, és hamarosan eltávozik onnan.

Tünde a legnaívabb teremtes, akit Mászógép bácsi ismer.

És mégyszer: hát ember az ilyen?

Mászógép bácsiék albérletben laknak, még hozzá főbérlet nélküli albérletben, ami, ha az anyagi részt nem nézzük a dolognak, elég kényelmes dolog. Az ember végül is nem függ senkitől és semmitől; akkor tesz és azt, amit csak akar, és nem kell reggel sorbanállnia a fürdőszoba használatáért. Hát nem egyszerű ez?

Visszont benne van az is a dologban, hogy havi harminc-harmincötezer forint csak arra megy el, hogy ott laknak.

Hát nem szörnyű ez?

Mászógép bácsiék főbérletje egy kedves öregúr, aki roppant lojális és udvarias albérletivel szemben. De korábban egy másik albérletben a főbérlet egy alkoholista öregasszony volt, aki össze-vissza hazudozott és megpróbált minél többet lekasztani Mászógép bácsiékről. És a tetejébe még szemét is volt.

Az urbanisztikai népnevelőknek talán a gonosz főbérlettel is foglalkoznia kellene.

Érdekes tény, hogy Mászógép bácsi huszonnégy éves korára döbbent rá, hogy ahhoz, hogy az életben tovább tudjon lépni, bizony szereznie kell egy érettségit, meg egy angol nyelvvizsgát, meg néhány számítógépezői bizonyítványt.

Mászógép bácsi és barátai ezért szeptembertől iskolába fognak járni. Mégpedig abba az iskolába, ahol Ica is tanít.

Na, az lesz még csak egy furcsa helyzet!

Pentium lefeküdt a szőnyeg egy napsütötte részére, és aludni próbál. Sajnos, túl sok körülötte a fiatal macskák számára érdekes zaj, így nagyon nehezen megy neki a dolog. A füle ide-oda jár. Ha véletlenül valami leesik a földre, akkor természetesen neki azonnal fel kell pattannia megvizsgálni a dolgot, hátha valami ehető az, vagy esetleg valami, ami gurul és persze kellőképpen zörög. Az ilyen dolgokkal ugyanis remekül lehet idegesíteni a gazdiakat.

Poltergeist élete ellenben egyetlen hatalmas menekülés. Poltergeist enyhe paranoiában szenved.

Kiskorában ugyanis, amikor összetalálkozott Mászógép bácsival, félig vad volt, mivel egy udvaron nőtt föl. Mászógép bácsi munkahelyének infravezérlővel ellátott ajtaja egy napon feltárult, és az alig pár hónapos Poltergeist szélvészént rontott be rajta.

Szinte azonnal összebarátkoztak. Mászógép bácsi maga sem értette magát, hiszen addig a napig híres volt macskagyűlöletéről. Ám az agynélküli kiscica rögtön megnyerte a tetszését. Etetni kezdte Poltergeistet, aki cserébe az unalmas éjszakai szolgálatok alatt az ölében aludt és sokat játszott vele.

Egy napon azonban Poltergeist megőrült, és valamilyen oknál fogva menekülni kezdett Mászógép bácsi elől. Mászógép bácsi egy fatörzsön lógva érte utól, és kétségbeesésében, hogy elveszítheti Poltergeistet, lerántotta a fáról a farkánál fogva. Poltergeist felsikított: eltörött a farka. Azóta, noha a farka teljesen rendbejött, és szereti, ha Mászógép bácsi simogatja, azért tartja azt a bizonyos két lépés távolságot. Ha Mászógép bácsi hirtelen feláll valahonnan, vagy túl gyors mozdulatot tesz, akkor Poltergeist laposkúszásban menekül a rejtekhelyére, a szekrény alá.

Pentium ilyenkor azt hiszi, hogy valami remek játék következik, és lelkesen lohol Poltergeist nyomában.

Akárki akármit mond, a paranoiát nemcsak örökölni, eltanulni is el lehet.

Mászógép bácsiék egyébként két hete próbálnak megvenni egy kurva videót az OTP 0%-os hitelakciójának keretében. Ez azonban ezidáig lehetetlennek bizonyult. Ha lesz hozzá kedve, Mászógép bácsi majd leírja, miért.

Most azonban biztos, hogy csak felidegesítené magát.

OTP:/ format OTP: ENTER

Lehetséges, sőt, egyre biztosabb, hogy Mászógép bácsi kiválóan alkalmas lenne az urbanisztikai népnevelő tisztségére. Hamar találna magának népnevelnivalókat.

Mászógép bácsinak van egy barátja, Feri, A Három Centis. Feri egy roppant intelligens és komoly srác, akinek minden problémája egyetlen okra vezethető vissza, mégpedig a kisebbségi érzésére.

Amikor együtt dolgoztak az OTP bankban, Mászógép bácsi gyakran szórakozott azzal, hogy a pénzváltásra érkező angol turistalányokkal közölte: Hello, i am Attila, is twenty-four centimeter penis. És képzeljék, Feri ezt komolyan is vette! És ahhoz, hogy bevallja, ez mindig is frusztrálta őt Mászógép bácsival szemben, majdnem öt év kellett!

Hajjj.

Feri egyébként nagyon jó barátja Mászógép bácsinak. Még strandon is voltak együtt, ami azért nagy szó, mert mindketten utálják a strandokat. Mindkettőjükön jelentős súlyfelesleg tanyázik derék-tájon, és nem szeretik mutogatni a testüket.

A strandon azonban végre észrevették, hogy ennyi dagadék között igazán nincs mit szégyellniük. És belátták, azok alapján, amit megfigyeltek, Magyarország csakugyan vezetheti az elhízási listát a nagyfátálon.

Ferinek van egy fia is az elvált feleségétől, Botond. Mivel Botinak becézik, Mászógép bácsi néha Botweilernak hívja, amit Boti egyáltalán nem bán. És a homlokán ugyanolyan forradás van, mint az apjának.

Feri, ha iszik, ami gyakran előfordul nála, általában erősebbnek érzi magát a körülötte lévő tárgyaknál. A homlokán lévő forradás úgy keletkezett, hogy belefejtelt egy ajtóüvegbe.

Boti rá egy hónapra kifejtelt egy ablakot az óvodában. Az ő homlokán is forradás van. Pedig Boti nem igazán agresszív gyerek. Sosem harapta meg az óvónénit egy banán miatt, mint Mászógép bácsi kiskorában.

Mászógép bácsinak a homlokán is és az állán is van egy-egy forradás. A homlokán lévő akkor szerezte, amikor lefejtelt egy lépcsőt az óvodában. Az állán lévő pedig akkor, amikor megmutatta az öccsének, hogy hogyan lehet hason lecsúszni a játszótéri betoncsúszdán.

Érdekes tény viszont, hogy nyolcéves barlangászkarrierje alatt Mászógép bácsinak kábé tíz-tizenöt agyrázkódása volt, de soha többé nem törte be sehol a fejét. A bokája és a válla többször is el lett repesztve, de a fejének semmi baja.

Eszterke szerint annak a rengeteg agyrázkódásnak *igenis* van következménye. Szerinte Mászógép bácsi azért ír ekkora faszágokat, mert többször beverte a fejét. És ha nincs külsérelmi nyom, akkor a sérülés belül keletkezhetett.

Hajjj.

Viszont ezalatt a nyolc év alatt Mászógép bácsinak alkalma nyílt megfigyelni több szörnyű barlangászbalesetet is. Látott már leszakadt lábfejet, szétnyílt koponyát, kiugrott vállat és denevérguánóba zuhant utolsó túrórudit is.

Ez az utolsó volt mind közül a legszörnyűbb.

Ugyanis az a túrórudi Mászógép bácsié volt. És denevérszaros lett.

Mászógép bácsi kénytelen volt zsebkendővel letörölgetni, és úgy megenni. Akkor már legalább nyolc órája éhezett, és nem volt más kajája. A legközelebbi közérttől pedig negyvenméternyi szikla- és földréteg választotta el, plusz két kilométernyi gyalogút.

Őszintén: ti mit választottatok volna?

A barlangászok roppant igénytelen emberek.

Mászógép bácsi egy napon hazatérve ott találta Pumpát az öccse ágyán ülve. Ez akkoriban történt, amikor még Mászógép bácsi otthon lakott az édesanyjánál, és még nem ismerte Eszterkét és Eszterke 2-öt meg Pentiumot meg Poltergeistet meg egy rakás embert sem, akiket ma már igen. Mászógép bácsi ezt kérdezte Pumpától:

— Nahát Bélám, te meg hogy az istenbe kerülsz ide?

Pumpa pedig ezt válaszolta:

— Átmentem anyáéhoz, ő meg beengedett. Egy félórája jöttem. (Tudni kell ehhez, hogy Mászógép bácsi édesanyja a szomszéd épületben dolgozott.)

Mászógép bácsi megörült Pumpának, bár észrevette, hogy Pumpa nem olyan vigyorgós, mint amilyen lenni szokott. Meg is kérdezte hát:

— No és mi van? Mire készülünk?

És Pumpa akkor azt mondta:

— Anyám meghalt, Bélám. Infarktusa volt és a kórházban meghalt.

Mászógép bácsi egy pillanatig hallgatott. Mivel a hír annyira hihetetlennek tűnt a számára, úgy vélte, hogy csak egy szokásos Pumpa-poénról van szó, aminek nem szabad bedőlni. Így felelet hát:

— Sebaj, Bélám, van egy csomó fekete ruhám, tudok kölcsönadni neked a temetésre.

— Köszí — felelte Pumpa, és a szeme elhomályosodott. — Tényleg meghalt, Bélám, nem hülyéskedek — mondta halkán.

És ahogy Mászógép bácsi odaült mellé, Pumpa egy pillanatra megölelte Mászógép bácsi vállát. És Mászógép bácsi nagyon-nagyon szomorú lett.

<b>42. EZT A SZÁMOT A DOUGLAS ADAMS IRÁNT ÉRZETT RAJONGÓI TISZTELETBŐL NEM HASZNÁLJUK EBBEN A KÖNYVBEN. LÉGY ÁLDOTT ÉS HOSSZÚ ÉLETŰ, DOUG!</b>
--

**43. TAPEROLÓGIA:** Egyes tudományos tételek szerint az emberi érintés kiválóan alkalmas különböző információk átadására. Ha egy ember megérint egy másikat, akkor a két lélek között is létrejöhet olyan kapcsolat, amely során az érzések, benyomások szabadon áramolhatnak a két fél között ide-oda. Ha valamelyikük ezt a folyamatot esetleg irányítani tudja, akkor a jelenség akár fegyverré is válhat a hozzáértő kezében. Ennek igen szép példáját láthattuk Brandon Lee utolsó filmjében, a HOLLÓ-ban, amikor az utolsó jelenetek egyikében a főszereplő oly módon győzi le ellenfelét, hogy annak szemeit megérintve átadja neki az összes fájdalmat, amit valaha is átélt.

Remélem, sejtitek, hogy Brandon Lee balesete nem volt véletlen.

A barlangász egy olyan fajta ember, aki agyagban csúszik, agyagból eszik, és ráadásul még élvezi is a dolgot. Amikor Mászógép bácsi megcsinálta a Tauron Bevetési Csoportot, az egyetlen hatékonyan működő magyar természetvédelmi szervezetet, egy napon csodálkozva vette észre, hogy csupa-csupa valamilyen szempontból kattant emberrel van körülvéve. Mintha a "Tauron" szó azt jelentené: Gyere Ide Közénk, Ha Valami Nem Tiszta A Lelkivilágodban, Vagy Esetleg Eléggé Ferdék A Gondolataid. Egy képzett pszichológus minden kedden, a Tauron kijelölt klubnapján elorgazmatálta volna magát, ha csak öt percet eltölthet a Tauronosok között.

A legtöbb Tauronos persze barlangászni járt.

Pumpa, Eszterke, Bosák Józsi, Cseh Pisti és a többiek szintén jártak már barlangban. Ők is épp eléggé igénytelenek. Mászógép bácsi valamiért vonzódik az igénytelen emberekhez.

És a furcsa nőkhöz is.

**44. TÁRSADALOMTUDOMÁNY:** A közösségben élő emberi faj másik általános tulajdonsága a közösség feletti uralom vágya. Ez a vágy motiválja a faj legtöbb egyedét; arra készíti őket, hogy viselkedésükben, stílusukban úgy nyilvánuljanak meg, mintha valamilyen módon elütnének a többiektől, és ezáltal felülemelkednének rajtuk. Ennek a viselkedésformának egyenes következménye, hogy az azonos normákat követő egyedek ún. trendekbe tömörüljenek, és elnevezzék azt divatnak. A fiatal egyedek trendjeit szubkulturának szokás nevezni. Ilyen szubkultura a punk, a rockabilly, skinhead, és a többi, amelyeket kár lenne most felsorolni. E trendek minden egyede furcsa módon azt képzele magáról, hogy ő a többiek példaképe és irányadója. Igazi közösségi szellem, lévén, hogy az egyedek fejlődése folyamatos és megállíthatatlan, nem jöhet létre.

**45. EGOLOGIA:** Mászógép bácsi az ún. Mode-os trendhez tartozik, immár több mint tíz éve. Természetes ilyen régi és hűséges Depeche Mode-rajongót, mint őnmaga, nem ismer.

Brandon Lee, aki világegyetében csak agyatlan akciófilmeket forgatott, élete utolsó szerepében igen fejlett karmikus tudásszintről tett tanúbizonyságot. Nem véletlen hát, hogy Isten magához vette, még hozzá máig sem tisztázott körülmények között.

Mászógép bácsi a HOLLÓ után megszerette Brandon Lee-t.

Láttátok ti a HALÁLHAJÓ-t? Hát hogy a francba lehet egy úrhajót "Louise és Clark"-nak hívni? He?

A ragokkal az a baj a magyar nyelvben, hogy nagyon könnyen összekeveredtünk. Ha pontosan akar írni az ember, bizony oda kell figyeltek. Mert ha nem, arra csak káosz és zűrzavar keletkezhetnének.

És most lássuk, mi az összefüggés a magyar nyelv rejtelsei és Pumpa eddigi munkahelyei között.

## A MAGYAR NYELV REJTELMEI:

Léteznek.

## PUMPA EDDIGI MUNKAHELYEI IDŐRENDBE SZEDVE ÉS LEZÁRVA EZER-KILENC SZÁZKI- LENCVENNYOLC SZEPTEMBER KILENCEDIKÉN:

I. Vízvezeték- és készülékszerelés Édesapa, azaz Emil bácsi mellett.

II. Polgári Szolgálat (18 hónap) alatti munkahelyek:

Krishna-farm, Somogyvámos: rózsadugványozó  
fűtő  
tehenész

Civil Társadalom Fejlődéséért Alapítvány (ügyintéző)

III. Várkert Casino (valutapénztáros)

IV. Sofőrködés egy izraeli üzletember mellett.

Az összefüggés pedig a következő: ím, mind a magyar nyelv rejtelsei, mind a Pumpa munkahelyei: **LÉTEZNEK**.

Ugye, milyen egyszerű ez? He?

Valaki, akinek ma már kötés borítja a megmaradt fél szemét, és már nincs nyelve, a minap azt mondta Mászógép bácsinak, hogy ilyen szemetet, mint ez a könyv, bárki képes írni.  
Béke poraira!

Sőt! Peace!

Mászógép bácsi ideges. Mászógép bácsi azért ideges, mert éppen nőszülni készül. No, ez persze még nem baj, de az esküvői előkészületek kezdenek az agyára menni. Hogy teljesen elfogulatlanul ítélhesse meg az olvasó, jogosan ideges-e Mászógép bácsi, íme a szervezkedés hiteles, érzelmeiktől mentes története a mai napig bezárólag.

1. Eszterke és Mászógép bácsi elhatározzák, hogy összeházasodnak.
2. Döntésükről tájékoztatják a szülőket. A hír futótűzként terjed el a rokonságban.
3. Megbeszélés Eszterke anyjával. Az általános anyagi nehézségekre való tekintettel úgy döntenek, hogy az esküvőre csak a szűk rokonságot, azaz a szülőket, a testvéreket és a nagymamákat hívják meg.
4. Eszterke és Mászógép bácsi pénzt kapnak az egyik nagymamától, hogy befizessék a terembérltet. Megkezdődik az apróbb részletek megszervezése: ruha, cipő, öltöny, meghívók, ebédmegrendelés, satöbbi.
5. Mászógép bácsi találkozót szervez a szülők számára, mivel azok még csak nem is látták egymást, kivéve Mászógép bácsi édesanyját és Eszterke édesapját.
6. Eszterke anyja az utolsó pillanatban úgy dönt, hogy a szokásos hétvégi balatoni kiruccanás fontosabb, mint a találkozó, ezért lemondja az egészet. Egyébként az egész esküvőről nem hajlandó beszélni.
7. Mászógép bácsiék pénzt kapnak Eszterke édesapjától az előkészületekre, valamint egy ígéretet, miszerint kapnak egy porszívót, amire már régóta szükségük van.

8. Eszterke anyai nagyanyja (aki még semmit sem segített), felhívja Eszterke apai nagyanyját, (aki ezidáig több mint hatvanezer forintot adott nekik az esküvőre), hogy miért nem vesz egy lakást az unokájának. A nagymamák szokás szerint összevesznek.
9. Eszterke anyja két héttel az esküvő előtt kitalálja, hogy mégiscsak van pénze, és igenis hívjanak meg minden rokont az esküvőre. Mászógép bácsi kezd ideges lenni, ugyanis ő már elmagyarázta a helyzetet a rokonainak, (mármint hogy miért nem lesznek meghívva), és nagyon rosszul esik neki Eszterke anyjának a hozzáállása, főleg, hogy csak az csak a saját rokonait emlegeti.
10. Eszterke anyai nagyanyja keresztbe-kasul variál, mindenkit baszogat, hogy miért nem segítik Mászógép bácsiékat, — de ő maga továbbra sem segít.
11. Eszterke anyja bejelenti, hogy amennyiben a többi rokon nem kap meghívót, úgy ő sem jön el. Mászógép bácsi és Eszterke már csak röhögni tud.
12. Mászógép bácsi édesanyja szerez pénzt és vállalja az esküvői torta megrendelését.
13. Eszterke anyai nagyanyja felhívja Mászógép bácsit, és értelmetlen dolgokról magyaráz egy órán keresztül az esküvői meghívókkal kapcsolatban. Mászógép bácsi majdnem lecsapja a telefont. Közben játszi mosollyal az ajkán símogatja kedvenc kését, a Fullánkot.
14. Felvetődik a megoldás: mindenki le van szarva, és senkit nem hívnak meg az esküvőre. Aki akar, eljön, aki nem, az nem.
15. Tökély.

### TO BE CONTINUE...

Egyébként az esküvőn az egyik tanú Pumpa lesz. A másik meg Noémi, akiről még nem sok szó esett ebben a könyvben. (Igaz, másokban sem.)

Pumpa lesz az a valaki, aki a gyűrűket átadja majd a szertartás során.

**46. MÁSZÓGÉPBÁCSIOLÓGIA:** A "szertartás" olyan szó, amelytől Mászógép bácsinak hideg fut végig a hátán.

**47. EGOLÓGIA:** ugyanilyen szavak még: "önkritika"; "pizzarendelés betépve"; "macskaalom-takarítás"; "pluszszolgálat".

**48. ESZTERKEVÉLEMÉNYEOLÓGIA:** Valamint: "szeretlek"; "kívánlak"; "szép vagy"; "igazad van, drágám".

Mászógép bácsi, most, hogy végre van video, megnézte a Hét év Tibetben című filmet. Hát, eddig sem szerette a kínaiakat, de ezután a film után mégúgy se fogja. Azok a bűdös kis sárgák alattomosan lerohanták Tibetet, és a mai napig se voltak hajlandóak kivonulni onnan.

Hát micsoda dolog ez? He?

FREE TIBET!!

Mászógép bácsi e pillanatokban akár egymagában szívesen lerohanná és kiírtaná Kínát. Az amerikaiak meg jobban tették volna, ha azt a kurva atombombát nem Japánnak, hanem Kínának ajándékozzák. Sokkal jobban járt volna a világ.

Ha ezt a könyvet valaha is kiadják, Mászógép bácsi persona non grata lesz Kínában.

Most, hogy Mászógép bácsi és barátai újra iskolába járnak, felvetődött a gondolata bizonyos tanárképző módszerek kidolgozásának. Az emberiség körében általánosan elterjedt felfogás szerint ugyanis a diák azért jár iskolába, hogy a pedagógusok kevéske önbizalmát alaposan a sárba tiporja, szakmai elhivatottságukat megkérdőjelezze, etc.

Mászógép bácsi minden alkalommal, amikor hátára kapja hírhedt fekete iskolatáskáját, és tanulni indul, újfent csintalan kamasznak érzi magát.  
Íme:

## Hogyan készítsük ki tanárainkat

1. Órák alatt mutassunk totális érdektelenséget. Lehetőleg gyakran ásítsunk, vagy foglalkozzunk a pad alatt olvasgatással, írogatással, tetrisszel.
2. Folyamatosan rágózzunk, lehetőség szerint hangosan csámcsogva. Néha fújjunk egy-egy érdeke-sebb méretű lufit. Mellékörejenek a folyamatos PAX-toll csattogtatása tökéletes.
3. A pedagógus azon kérdésére, hogy mi történt az eltelt egy óra alatt, feleljük a következőt: Honnan a fenéből tudjam én azt?!
4. Alkalmassint fejtsük ki, hogy az adott tantárgy anyagának elsajátítása semmiféle előnyt nem jelent számunkra a nagybetűs Életben.
5. Az óra előtt előre kikészített krétákat mindig dobáljuk ki az ablakon.
6. Gyűjtsuk fel a hátsó padokat.
7. Idétlenkedjünk rendkívül bosszantó és humortalan módon; ne hagyjuk az órát normális ütemben lefolytatni.
8. Fűtüljünk, tapsoljunk; utánozzuk a párizsi készülő bölömbika siadalittas üvöltését.
9. Soha ne készítsük el a házi feladatot.
10. Ha a pedagógus valami vicceset mond, akkor a, vágjunk fapofát; b, nyerítsünk perceken át esze-lősen; c, hányjuk le az előttünk ülőt.

A siker garantált. Ha a fenti útmutatást egész tanéven át híven követjük, akkor tuti, hogy a célba-vett pedagógus hamarosan öszülni kezd, és gyakran látják majd kollegái az utcákon céltalanul bo-lyongani alkoholtól ködös tekintettel. Ha még jobban ráhajtunk, még mentálhigiénés kezelésre is sor kerülhet, amelynek a végén komoly esély van rá, hogy a tanárt eltiltják hivatása gyakorlásától.

Mászógép bácsinak élete korai szakaszaiban komoly magatartási problémái voltak az iskolában. Az úgynevezett "hangadó" kategóriába tartozott; s mindig volt valami naprakész pedagógusbosszan-tó ötlete a tarsolyában. Nyolcadikos korára Mászógép bácsi tizenkilenc tanári és nyolc igazgatói intő-vel dicsekedhetett.

Sok pedagógus fellélegzett, amikor Mászógép bácsi végre elhagyta az iskolát. Ám ő ennek ellené-re szeretettel emlékezik vissza rájuk, hiszen nélkülük az a bizonyos nyolc év meglehetősen unalma-san telt volna el.

Mászógép bácsi egyébként azokban az időkben kezdte el gyűjtögetni az utolsó mondatokat.

Az utolsó mondatok azok, amelyeket az emberek közvetlenül a haláluk előtt az utolsó pillanatban mondanak. Az olvasó okkulására íme egy csokor belőlük:

- Mit akar azzal a pisztollyal?
- Nézzétek, gyerekek, így néz ki a sikló.
- Ne aggódj, kedvesem, tisztában vagyok veled, melyik a fázis.
- Gyertek erre! Tudok egy rövidebb utat!
- Mitől félnék? Ez az ezredik ejtőernyős ugrásom!
- Pista! Dobd már ide azt a kalapácsot!
- Vajon mi lehet ez a gomb?
- Nem éreztek gázszagot? Valami baj lehet. Csengessünk be, kérdezzük meg, mi történt!
- No nézd már, hát nem erre tart az a kamion?
- No, altatónővérke, ha felébredek, folytatom a viccet!
- Talán kellene ide még egy támgerenda...
- Te átadod az árut, én átadom a pénzt. Okés?
- Azért szomszéd, mert maga profi bokszoló, még nem kell eltűnnöm, hogy bömböltesse a tévéjét!
- A térkép szerint van erre valahol egy oázis.
- De szép kutya! Nem harap?
- Szerintem ez itt egy ehető gombafajta.
- A jövő héten megadom a kurva pénzed, nigger.
- Hogyhogy bankrablás?
- Pont én ne merném?

ÉS MOST MEGKÉRJÜK A KEDVES OLVASÓT, PRÓBÁLJA MEG MINÉL PONTOSABBAN MEG-  
FOGALMAZNI, HOGY MI TÖRTÉNT A KÖNYV ELSŐ FEJEZETÉBEN.

UGYE, NEM IS OLYAN KÖNNYŰ? HE?

Feri barátom egy napon nagyon berúgott. Ez a tény csak abból a szempontból érdekes, hogy én is vele voltam. Részeg mámorunkban, az összetartozás jeleként megkértük Feri akkori barátnőjét, hogy borotválja le a hajunkat. Szerencsétlenségemre éppen tél volt, s csupasz fejbőröm hófehéren vakított a téli napok szürke félhomályában.

El tudod képzelni, micsoda égés egy OTP-bankban öltönyben-nyakkendőben világító fejjel őrködni?

Egyszer, nagyjából öt évvel ezelőtt a Nagy Hármasnak nevezett kis csoport tagjai (Finna, Pumpa, Mászógép bácsi) Kutya-hegy nagy mezejének szélén nekifogtak kipróbálni, hogy kinek mennyi és milyen erős energiája van. Finna és Pumpa, saját állításuk szerint igen erős pozitív, míg Mászógép bácsi saját reményei szerint fenomenális erejű negatív energiával rendelkeztek.

Az illetén energiák természetéről tudni kell, hogy a pozitívak a jobb kézből, a negatívak a balból sugárzanak elő. A Nagy Hármás tagjai előzetes kutatásaik során már megtapasztalták, hogyan kell előcsalogni őket; ám mot az erejük milyensége volt a kérdés.

**49. LEARNINGOLÓGIA:** A fenti mondatokból világosan kitűnik, hogy a paratudományok elsajátításának legelején a tanuló még azt hiszi, az számít, hogy ki mennyire erős. Nos, a valóságban pont az ellenkezője ennek a lényeg: az egyednek fel kell adnia egóját, s akkor lesz a legerősebb.

Szóval, a Kutya-hegyi rét szélén, a turistaút kellős közepén a három fiatal nekiállt amúgy hátizsákos-tul-csipástul energiamezőt gerjeszteni. Egyik kezükből energia áramlott elő, a másikkal a többiek energiáit hártották. Mivel ezek az energiák nem e világban mozognak, így avatatlan szem számára nem láthatóak, s aki nem érzékeny rájuk, az észre sem veszi őket.

Így volt ezzel az a főleg hatvanéves öregekből álló turistacsoport is, akik éppen akkor érkeztek a helyszínre, s döbbenet bámulták a három fiatal varázslót, akik erőlködve nem csinálnak semmit az erdő közepén. Később az öregek nem bírták ki, és megmosolyogták őket.

És most következzen egy mindennapos beszélgetés hiteles leírása, egy olyané, ami gyakran meg-esik Pumpa gyerekek és Mászógép bácsi között.

PUMPA (P): — Szerb busz, Bélám. Egy Fender StratoCaster!

MÁSZÓGÉP BÁCSI (Mg): — Rovarcsata! Mi újdonságok, Bélámállatocska?

P: — Nem mennénk mi fel este vadetető? Kettesben?

Mg: — Lehet róla szavam. Vigyünk kaja-pija? Fű?

P: — Akár. Szétbasz az ideg, Bélám, szétbasz az ideg.

Mg: — Mi a baj, Bélám? Reggel, délben, este egy kis piccsi-pacsi?

P: — Kenyér! Szerintem nekem igazam van, mint bolond pék a lisztet!

Mg: — Tudtad-é Bélám tudatlankám, hogy a "bestia" szó umúgyan keletkezett, hogy összevonódott a köztudatban a "best" szó és az Első Osztály (IA) jele? He? He?

P: — Bámulatos, hol tart ma a tudomány. Háromegegész tizennégy! Jé!

Mg: — Én is szeretlek, Bélám. Szóval, mahun vadetető? Pija?

P: — Ja! Beiszunk magunkba, elharapózunk, kialusszunk a holnap reggel ötör kelünk. Dolgozol hol? Nap!

Mg: — Meglehetősen. Ne vedd a szívedre, vagy bárki más szívére. Kiókomuláljuk mi aztat.

P: — Megyek az uccán lefeléééé... megyek az uccán lefeléééééééééé...

Mg: — Senkise monja: gyere bééééé... senkíí se monja, gyere bééééé...

P: — Milyen szép és izgalmas is a mi életünk, Bélám!

Mg: — Ja, ja, Bélám. Milyen is.

Mászógép bácsi és környezete gyakran használják a magyar nyelv egy olyan, felettébb érdekes változatát, amelyben nincsenek ragok, a sablon-szókapcsolatok teljes szabadossággal és improvizatív módon jelennek meg, satöbbi. Ezenkívül a hozzájuk intézett kérdésekre szinte azonnal, mondhatni, reflexszerűen rávágják, hogy hazudsz, vagy csak annyit: nem.

És akkor egy napon, az Úr ezerkilencszázkilencvennyolcadik évében, szeptember havának tizenkilencedik napozatján Mászógép bácsi elvette az Eszterke, de nem halt meg. És az esküvőn ott vala mindenki, aki számítá, és vala éték-itak, és patakokban folya a verejték a násznépről. És lőn, amikor felhúzták egymás ujjaira az Egy Gyűrűt az ifjú pár, megszólala a zene, és igen szép vala. És attól a naptól fogva megemlékezének a Szűz havának tizenkilencedik napjáról, mert ez vala az a nap, amikor életük egybeköttetett, csomóra. És áldák a percet, amikor meglátták egymás ábrázattát, és egymásba habarodának ama nevezetes filmforgatásnak napján, nagy havak közepette a kurva hidegben. És levének boldogok, míg világ a világ, és nem is sejték még, hogy házasságuk nem egészen hat hónap múlva tönkremegy vala, s ők elválnak, békében és utálattal eltelve.<sup>1</sup>

**50. TÁRSADALOMTUDOMÁNY:** A Föld nevű sárfatál emberi lakossága, lévén, hogy minden egyede képes szaporodni mindegyik egyedével, etnikai hovatartozásra és bőrszínre való tekintet nélkül, egyetlen fajba tartozik. Így eléggé furcsa színezetet kap a "fajgyűlölet" szó, nem?

Mászógép bácsi szerint csak kétféle ember létezik.

Az egyik olyan típus, aki szimplán elégedél, elégedett a körülötte lévő világgal, és csak szűkebb környezete problémáival törődik. A másik lázadó fajta, aki folyton irányítani szeretné a körülötte élők életét, ráadásul korántsem elégedett a körülötte folyó dolgokkal.

Az első típus élete eléggé egyértelmű. Felkel, dolgozik, eszik, alszik, szaporodik. Minden úgy jó neki, ahogy azt megtalálja, nem akar változtatni semmin. Boldog, ha jó a termés, ha szül az asszony és egészséges a család.

A második nem törődik annyira a természellel. Akkor boldog, ha meghatározhatja, mi legyen a Jó és a Rossz a többiek számára. Ezért mindent megtesz annak érdekében, hogy felfigyeljenek rá és kövessék az utasításait. Kiskorában ő a hangadó az osztályban, később a munkahelyen, ahol a gyermekkori élményei különböző deformációkká fejlődnek, ő a főnök. Ha a deformációk pozitív élményekből táplálkoznak, akkor jó főnök lesz belőle, ha negatívak, rossz.

A jó főnök a többiek érdekeinek ügyéért küzd. Szakszervezeti bizalmi lesz, klubbot alapít, vagy egy együttest, hogy hangot adhasson a többség véleményének. Pedig igazából, titokban csak a saját gondolatait akarja elmondani; arról nem tehet, hogy a többieknek is ez a véleménye. Ez a fajta ember a fölötté állókat piszkálgatja: a tanári kart, a munkahelyi vezetőséget, az államot.

Ha viszont csalódnia kell önmaga erejében, akkor baszogatási vágya könnyen az alatta állók, a gyengébbek felé fordul. A pozitív előjelből könnyen negatív lesz. A gyengébbek nem tudnak olyan erőteljesen védekezni szándékai ellen.

Itt fakad valahol a fajgyűlölet melegágya is. Ha nem sikerül megoldanunk egy problémát, vagy épp látjuk a hiba okát magunkban, de azt mégsem ismerhetjük be, hiszen mi tökéletesek vagyunk, akkor valakire muszáj ráfognunk az egész ügyet. A történelem ezer példával szolgált már ezen a téren. Gazdasági válság van, mert túl sokat és túl gyenge minőségű, eladhatatlan árut termeltünk? Nosza, fogjuk rá a zsidókra! Az egyszerű emberek úgysem ismerik őket, hiszen a zsidók elszigetelten élnek. Olyan szokásokat találunk ki nekik, amilyeneket akarunk, a munkások mindent el fognak hinni. Nem tudjuk megoldani a közbiztonságát? Fogjuk rá a cigányokra, hiszen azok úgyis lopnak, csalnak, hazudnak, csak közösséget nem vállalnak a munkásokkal, hiszen nem szeretnek dolgozni. Nincs elég helyünk? Mondjuk azt az embereknek, hogy az indiánok, meg a bennszülöttek primitív, civilizálatlan népek, akiknek nincs semmiféle tulajdonjoguk ezen a sárfatálon, és semmi sem az övék.

Csodálatos fajta ez a mienk, nem?

A Hair c. filmben van egy remek mondat: "A fehér ember háborúba küldi a fekete embert a sárga emberek ellen, hogy harcoljon a földért, amit a vörös emberektől vett el."

És, hogy mindez törvényes legyen, az egyház megáldja az éppen földet rabolni induló katonák fegyvereit, pedig mintha a Biblia emlegetne valami olyasmit, hogy ölni bűn. Szentelik a valódi okok

<sup>1</sup> Bár az seholsem tűnik ki, eme kiadás a második, azaz az első után következik. Úgy készült, hogy a szerző áttanulmányozta a könyv első kiadását, és itt-ott belejavított, vagy épp jósolt, ha a kedve úgy hozta. Ezért fordulhat elő, hogy olyan mondatok szerepelnek a könyvben, mint ez a fenti is.

nélküli gyilkolást, de ha egy fellázad ellenük, akkor azt máglyára küldik. Megöltél egy bennszülöttet? Isten megjutalmaz érte, mondják. Hiszen egy olyannal végeztél, aki kétségbe vonja a létezését, vagyis nem is az Ő teremtménye. Mellesleg, ha már úgyméghalt, tiéd lehet a földje, pénze, asszonya, mindene. Ha pedig elfoglalod azt a földet, nekünk fogsz adózni az egykori áldásért, s ha te is meghalsz, a föld a miénk lesz.

Nem mondom, ha valaki vét ellenünk, akkor azt meg lehet és meg is kell torolni. Ha valaki megöli egy szerettemet, akkor a nyugalmamat csak a halála hozhatja meg. De ha valakinek pusztán annyi a vétke(?), hogy nem úgy öltözik, nem úgy eszik, nem úgy imádkozik, mint én? Mi a fene közöm van nekem ehhez? He?

Fehér bőrűek vagyunk: magunkat állítjuk be etalonnak. Engem az apám kétéves koromban itthagytott, de ez normális dolog, mert fehér volt. A nevelőapám ivott, ütött-vert, mert nevelni nem bírt, de ez is normális dolog, mert fehér volt. Ha egy cigány üti a családját, elszörnyülködve nézzük, de csak legyintünk: mit várjunk tőle, csak egy cigány.

Idd teádat, edd rizsedet, viseld ruhádat. Ebben a mondatban foglalódik össze a zen-buddhisták alapelve. Ez a kijelentés egyenértékű azzal: élni és élni hagyni. Ha ő nem bánt engem, én miért bántsam őt?

<b>51. EGOLÓGIA:</b> Mászógép bácsi voltaképp büszke arra, hogy némi zsidó vér csörgedezik az ereiben. Így legalább van némi esélye arra, hogy bekerüljön ama bizonyos 144 000 közé.
--

### **ESZTERKE ÉS MÁSZÓGÉP BÁCSI HÁZASOK. ÍME A LEGSZEBB DAL, AMIT MÁSZÓGÉP BÁCSI EZZEL KAPCSOLATBAN ISMER:**

Új erő támada fel  
a holtak hamvaiból  
harang zúg, orgona zeng  
a lélek vándorol  
eljött hát, itt az idő  
hogy rátok hulljon a fény  
eggyéforr két szerető  
a Mindenség ölen  
áldás rá

kettévált hajdan a nép  
hogy nő és férfi legyen  
szétoszlik, összevegyül  
a gyarló emberi nem  
így bolyong mind egyedül  
mígcsak társra nem lel  
teljes és szent a kötés  
mely a Törvényt ismeri fel  
áldásom rá

Ezt a dalt az ifjabbik Müller Péter írta, és a Dr. Herz című darabban szerepel. Sosem hallottam még ennél szebbet.

És most ünnepeljünk.

Lőn vala egykoron, hogy az emberek fiai menének a Holdra, látogattyák kistányér felszíne, szerzének új ismereteket céljából. És csodálkozána vala, miljen kihalt vala is az, és sehol egy strand, se egy büfé. Monda is az első ember a Holdon a többieknek, akik valának az űr hajóján:

— Né' má', hisz itt sehol egy strand, se egy büfé!

És azok nézék, és láták, hogy az embernek a Holdon igaza vala. Tényleg sehol egy strand, se egy büfé. És elkeseredének vala, mert már nagyon vágyának egy jó pofa serre, és egy hotdogra, de leginkább egy kiadós fürdésre. És találgatának, hogy mi a jó bűdös francot keresnek vala ők itt, és hazautazának a Földre, ahol sok a strand, meg a büfé, és van ser meg hotdog, és nem menének többé a Holdra.

Tanulság: jobb ma egy teli sárfatál, mint holnap egy üres kistányér.

De a vágy, hogy újabb teli fatálakat keressünk magunknak az űrben, megmaradt. Szondák röppenek fel, s indulnak útnak a Naprendszer távoli pontjai felé, hogy megkukkantsák, nincs-e elég hely ott nekünk, hogy egy rakás strandot meg büfét építsünk.

Vajon nem azzal kellene-e törődnünk, hogy itthon mosogassuk el ezt a vén sárfatálát? Talán ráérnénk utána újat keresni magunknak.

Különben is: Mászógép bácsi utálja a strandokat. Rengeteg meztelen ember rohangál ott és mindenki hotdogot eszik.

Te melyiket választanád? A teli fatálát, ahol csak el kell egy kicsit mosogatni magad után, vagy az üres kistányért, ahol semmi sincs?

## **TESZT NEKTEK EGY SZÍVESSÉGET A MÁSZÓGÉP BÁCSI**

A mostan következő tesztből megállapíthatjátok, mennyire vagytok tik jó emberek.

### 1. Mit teszel, ha épp autót vezetsz, és egy öreg néne battyog át előtted?

- a, gondolkodás nélkül elütöm
- b, elveszem a botját, mert gyűjtöm a botokat
- c, megállok, kiszálllok, és felolvasok neki a Bibliából

2. Hogyan reagálsz arra, ha nem kapsz fizetést?

- a, megölöm a főnökömet
- b, megölök mindenkit
- c, megölöm magamat

3. Mit teszel, ha a hentesed megpróbál romlott húst rádsózni?

- a, beugrok a pult mögé, kibelezem a henteset, és én adom el a romlott húst
- b, szó nélkül kifizetem, mert imádom a romlott húst
- c, megölöm a mögöttem álló bácsit, mert az védtelen, míg a hentesnél éles bárd van

4. Mihez kezdesz, ha BKV-ellenőrrel találkozol?

- a, leköpöm
- b, beálllok urbanisztikai népnevelőnek
- c, eszelősnek tettetem magam, és röhögve megismétlem a hozzám intézett kérdéseit

5. Hova jársz szórakozni?

- a, moziba, diszkóba, ilyesmi
- b, vágóhidakra, koncentrációs táborokba
- c, temetésekre

**ÉRTÉKELÉS:**

Számold össze, hány a, b vagy c válaszod volt. Amelyikből a legtöbb van, abba a kategóriába tartozol. Íme:

*A kategória*

Te egy igazán nyugis ember vagy. Emberségi arányod 67%. Valamelyest szereted az embereket és a strandokat meg a hotdogot meg a sert. Pénzügyi helyzeted megalapozatlan. Barátnőd (barátod) lesz-bikus, (buzi), és vibrátora van, amit jobban szeret, mint téged. Ne egyél több sajtos süteményt.

*B kategória*

Kicsit ideges típus vagy. Emberségi arányod 23%. Elviseled az embereket meg a sert meg a hotdogot. Lehet belőled urbanisztikai népnevelő vagy villamosszék. Gyűrűt hordasz. A lábad gyakran büdös, a fogaid odvasak. Kedvenc ételed a nikotin. Holnap ne menj ki az utcára, mert bajba juthatsz.

*C kategória*

Hát... Emberségi arányod -89%. Kitűnő! Szereted a sert és a gyerekeket. Nagy jövő vár rád pszichológusként vagy gyermekorvosként. Kedvenc színed a takonyzöld, ékköved a vesekő. Rajongsz a sajtos süteményekért és a Modern Talkingért. Apád egy kungfu-filmben halt meg. Lottóz gyakrabban.

Bámulatos, mire képes a pszichológia, nem?

**52. PSZICHOANALITIKAOLÓGIA:** A tesztek állítólag arra valók, hogy az egyszeri ember lelkivilágát, esztétikai és erkölcsi beállítottságát megismerhessük. A tesztek sohasem hazudnak, ha helyesen töltjük ki őket.

**53. TANÁCSOLÓGIA:** Egyszer próbáljuk ki, milyen eredményt kapunk, ha csak az a, b, vagy a c, pontokat választjuk. Meg fogunk lepődni!

**54. PSZICHOANALITIKOLÓGIA:** De a pszichológusunk is.

## SZAVAK REJTETT JELENTÉSEI A MAGYAR NYELVBEN

kamu	filmek által használt műtíz maradéka
holott	a kérdésben rejlő válasz klasszikus példája
számítógép	büdös ribanc, aki csak a pénzedet akarja
karalábé	a mellső végtag az alsó végtag tulajdona
elő a farbával	keressétek meg Fenék bácsit
zavartan	a fogócska tudományos neve
birs	sőt, serets
feleség	50%-ban leromlott egészségi állapot
távolságtartó	börtök, amelyben a messzeséget tartják
lámpa	nicsak, rendőrségi pisztoly!

Mászógép bácsi egyébként néha komolyan szokott hülyeségeket írni. Íme, egy remek példa erre, egy novelloid, egy apró kis attitűd, mely arról szól, hogy...

### A múzeum zárva van

Az egész úgy kezdődött, hogy a barátnőm és én szerettük volna megnézni a Kolláber Antal-kiállítást a Nemzeti Múzeumban. Oda is mentünk egy szép napfényes szerda délelőtt, hogy eme elhatározásunkat a gyakorlatban is megvalósítsuk.

A múzeum ajtajában egy Portás állta el az utat.

— Jó napot — köszöntünk rá.

— Jó napot — felelte a Portás, de nem mozdult el az ajtóból.

Pillanatnyi habozás után így szóltam hozzá:

— Szeretnénk bemenni a múzeumba, hogy megnézzük a Kolláber Antal-kiállítást. Mi nagyon szeretjük a Kolláber Antal műveit. Be tetszik engedni? — kérdeztem tiszteletteljes hangon, mert a Portás egy ősz szakállú, idős ember volt.

— Nem — vetette oda nekem tömören. Aztán elnézett valahová a fejünk felett.

Csodálkozva néztünk össze a barátnőmmel.

— De hát miért nem? — firtattam.

— Mert zárva vagyunk — közölte a marcona Portás, és az ajtó mellé függesztett táblára mutatott. Odaléptünk a tábla elé, és elolvastuk a feliratot. Ez állt ott:

MAGYAR NEMZETI MÚZEUM  
Kolláber Antal op-art festőhegedű-művész kiállítása

NYITVA:

Minden nap 10.00 órától  
(Vasárnap és hétfő szünnap)

— De hát ide az van írva, hogy nyitás tíz órakor — mondtam, visszafordulva a Portáshoz. — Akkor hogyhogy zárva a múzeum?

— Mert zárva van — felelte a Portás barátságatlanul, és nem nézett ránk.

— De miért? — értetlenkedtem.

A Portás erre nagyot sóhajtott; látszott rajta, hogy nehezményezi a kíváncsiskodásomat. — Tud olvasni, fiam? — kérdezte. — Az áll ott, hogy nyitva tíz órától.

— Igen — pillantottam az órára, — és most tíz óra tizenegy perc van.

— Na látja — diadalmaskodott az öreg. — Tíz órakor kinyitottunk, tíz óra egy perckor bezártunk. Ez így szabályos, kérem.

— De hát hogyhogy? — döbrentem meg. — Csak egy percre voltak nyitva? Hát ki hallott már ilyet?

A Portás nem felelt. Megingathatatlan szilárdsággal állta el a bejáratot, és az utcai forgalmat figyelte. Azután hirtelen fanyalgó pillantást vetett a barátnőmre.

— Különben is, még ha nyitva is lennék, kutyával akkor sem engedhetném be — jelentette ki határozottan.

— Miféle kutyával — hültem el, — hiszen nincs is velünk kutya!

— Aha, és akkor ez itt mi? — mutatott a barátnőmre az öreg.

Elképedtem. — De hát ez nem kutya, ez a barátnőm — mondtam mérgesen.

— Akkor miért ugat?

— Nem ugat, hanem beszél! — jöttem dühbe. — Azonnal engedjen be minket, vagy hívja ide a főnökét!

— Kérem, ahogy óhajtja — felelte a Portás, és eltűnt. Egy pillanat múlva elégedetten vigyorogva tűnt fel, oldalán egy pocakos, elegáns öregúrral.

— A múzeum igazgatója vagyok — nyújtotta a kezét leereszkedően a pocakos úr. — Tessék, mi a probléma?

— Ez az úr nem akar minket beengedni — mondtam megkönnyebbülve, hogy végre értelmes emberrel van dolgom. — Azt mondja, hogy a múzeum zárva van.

— Ó — mondta az igazgató, és zavartan a Portáshoz fordult. — János bácsi, mondtam már magának, hogy azért, mert nem írtuk ki a zárás időpontját, még nem kell tíz óra egy perckor becsuknia a kaput. A múzeum tizenhét óra harminc perckor zár. — A Portás zavartan lesütötte a szemét és a gombjait babrálta. — Érthető?

A Portás bólintott, és engedelmesen félreállt az útból. Az igazgató halványan rámosolygott.

— Kicsit szenilis az öreg, de jó ember — mondta. — Kérem, nézze el neki ezt a kis incidenst.

— Ugyan — feleltem, — szót sem érdemel. — És vidáman beléptem az ajtón.

Ekkor azonban az igazgató visszatorpant, és elállta az utamat. — Sajnálom — mondta, — de a kutyáját akkor is kint kell hagynia. Kösse egy fához, János bácsi majd vigyáz rá.

— Tessék? — azt hittem, nem jól hallok. De az igazgató továbbra is elállta az utat, a Portás pedig a háta mögül bólogatott bőszen felém.

Az igazgató a barátnőmre mutatott. — A kutya — mondta. — A múzeum területére tilos állatot bevenni. Kint kell hagynia.

— De hát ez nem kutya — mondtam idegesen, — hanem a barátnőm!

Az igazgató az égre emelte tekintetét, és morgott valamit a bajsza alatt a laza erkölcsű fiatalaságról.

— Nem-sza-bad! — szótagolta szigorúan. A barátnőmre néztem: szegény szólni sem tudott az ijedtségtől.

— Na ebből elég! — kiáltottam. — Beengednek minket vagy sem?

— A kutyával nem — csóválta a fejét az igazgató és a Portás egyszerre.

Szerencsére éppen ekkor feltűnt a közelben egy rendőr. Odakiáltottam neki, mire a rendőr odajött hozzánk, és nagyot tisztelgett.

— Jó estét kívánok! — mondta harsányan, és végigmért mind a négyünket. — Mi a baj?

— Ez a fiatalember kutyával akar bemenni — mondta gyorsan az igazgató.

— Pedig zárva is vagyunk — tette hozzá a Portás gyorsan, de az igazgató csendre intette.

A rendőr alaposan megvizsgált engem, aztán a barátnőmet; végül megkérdezte: — Igaz ez? Záróra után akar bemenni?

— De hát nyitva vannak! — fakadtam ki. — Az igazgató úr épp az előbb mondta, hogy fél hatig van a nyitvatartási idő!

— A probléma itt a kutya — mondta tisztelettel az igazgató. A rendőr körülnézett.

— Miféle kutya? — kérdezte. Az igazgató megint a barátnőmre mutatott. — Hát ez itt, ni.

A rendőr felvonta a szemöldökét.

— De hát ez nem kutya — mondta. — Ez egy csinos ifjú hölgy. — A barátnőm hálásan pukedlizett a rendőr felé.

Az igazgató megzavarodva pillantott hol a rendőrré, hol a lányra. Végül megdörzsölte a homlokát. — De az előbb még kutya volt — mondta, és igyekezett valahová máshová nézni.

— Sosem volt kutya — jelentettem ki diadalmasan, — csak ezek az urak állítják azt.

— Maga csak ne örüljön, fiam — fenyegetett meg a gumibottal a rendőr. — Igazán tudhatná, hogy a múzeumok fél hatkor zárnak. Menjen szépen haza a barátnőjével együtt, és jöjjenek vissza holnap rendes időben.

— De hiszen... még csak fél tizenegy... — dadogtam. — Csak...

— Ugye, megmondtam — kiabálta a Portás. — És holnap különben is hétfő, egész nap zárva vagyunk!

— Maguk nem normálisak! — csattantam fel. — Holnap csütörtök lesz, és most még csak fél tizenegy múlt pár perccel!

— Ne vitatkozzon, kérem! — szólt rám a rendőr. — Menjenek haza, ne zaklassák ezeket az urakat! Azt hiszik, mert szólásszabadság van, meg demokrácia, mindent lehet?! Micsoda dolog ez.

— De... — kezdtem, de a rendőr a gumibotjával az utca felé mutatott.

— Menjenek már, mielőtt beviszem magukat — parancsolta.

Mit volt mit tenni, szomorúan elindultunk a villamosmegálló felé. — És ha legközelebb jön, a kutyáját hagyja otthon! — kiabálta utánunk a Portás. A múzeum ajtaja ezután becsukódott.

Kint az utcán szóltanul bandukoltunk mind a ketten. Hirtelen egy magas, szemüveges srác állított meg, és tüzet kért. Magam is rágyújtottam, és hirtelen ötlettől vezérelve megszólítottam.

— Figyelj csak — mondtam a srácnak, — meg tudnád nekem mondani, hogy pontosan mennyi az idő?

— Persze — nézett a srác az órájára. — Tíz óra negyvenhat perc.

— Köszí — mondtam. — És délelőtt, ugye?

— Aha.

— És milyen nap van ma?

— Szerda — vágta rá a srác, és beleszívott a cigijébe. Azután pillantása a barátnőmre tévedt.

— Milyen aranyos kiskutya! — mondta. — Megsimogathatom?

És megsimogatta.

Egyébként Mászógép bácsiék épp tegnap értek haza nászútjuk első feléről, melyet Aggteleken töltöttek el. Aggtelek és környéke arról nevezetes, hogy a helyiek egyre fogynak, mert a fiatalok mind elvándorolnak a nagyvárosokba. A falusi emberek itt megtermelik maguknak az ennivalót, vetnek-aratnak és nem ismerik a Pall Mall cigit. Viszont soha nincs tömegnyomor a buszokon és nagyon szép a környék. Mászógép bácsiék láttak karsztbokorerdőket, sasokat, cseppköveket és barlangi túravezetőket. És Mászógép bácsi végre eljutott a híres Bábic-töbörbe, ahol annak idején, vagy ötven éve Jakucs László felfedezte a Béke-barlangot.

És Mászógép bácsi boldog vala.

És találkoztak Szinpetriben a Csubi gyerökkel is, és megismerték Csubi feleségének a húgának a családját, akik igen jó emberek vala. És Eszterkét meg Mászógép bácsit lefotózták egy tehénborjúval, meg egy házilag készített terepjárával is. És esett még velük remgeteg kaland, de ezekről most itt nem lesz szó.

És Pentium még mindig alszik. Lehet, hogy megdöglött?

Eszterke és Mászógép bácsi, kihasználva egyetlen itthon tölthető estéjüket, moziba mentek. Az Armageddon c. alkotást nézték meg, amely arról szól, hogy Amerika szokás szerint megmenti a Földet egy felénk száguldó nagy, csúnya meteortól.

Mászógép bácsi szerint roppant gyanús, hogy az utóbbi évek sci-fi termése mindig ugyanarra a témára, a végveszélyben forgó Földre épít.

Íme egy lista az utóbbi idők kasszasikereiről:

## CSILLAGKAPU

Egy amerikai szuperkatonából álló csapat elmegy egy távoli bolygóra, és megmenti a Földet a csúnya, gonosz Rétől, aki egy atombombát akar feladni nekünk a csillagközi postán keresztül.

## A FÜGGETLENSÉG NAPJA

Egy amerikai tudós és egy amerikai vadászpilóta megmenti a Földet a Csúnya, gonosz idegenektől, akik totális invázióra készülnek.

## CSILLAGKÖZI INVÁZIÓ

Egy amerikai középiskolai focisztárból lett katona megmenti a Földet a csúnya, gonosz úrbogaraktól.

## AZ ÖTÖDIK ELEM

Egy amerikai taxisofőr megmenti a Földet a csúnya Gonosztól, aki totális megsemmisítésre készül.

## DEEP IMPACT

Egy amerikai űrhajó legénysége önmaga feláldozásával megmenti a Földet a felénk száguldó me-teortól.

Csodás, nem? Ha nem lenne Amerika, kihalnánk.

Megfigyeltétek már, hogy az amerikai nép mennyire súlyos külsőségi lázban ég? A fent leírt filmek között nem egy remek példát mutat erre. Feltűnik az égen a kipusztulás lehetőségét magával hordozó meteor, és mi az amerikaiak első gondolata? Hogy a Föld megmentésére induló űrhajósoknak külön erre az alkalomra illő, speciális jelekkel ellátott felvarrót készítsenek a szakafanderekre. Szóval, amíg végig arról van szó, hogy ketyeg az óra, gyűn a meteor kurva gyorsan, addig mégis van idő a hősöknek külön gatyát, szakafandert, felvarrót készíteni, mert az kell. És az a legszörnyűbb az egészben, hogy ezek képesek lennének tényleg ezt csinálni egy ilyen helyzetben, csak hogy a világ lássa: ez Amerika!

Miért nem jó a Föld megmentésére induló űrhajósoknak a régi szép NASA-jelvény?

De félre a Földdel: íme egy lista arra nézve, hogy hogyan viselkedjünk éttermekben.

1. Amikor a pincér kihozza az étlapot, ne vegyük el tőle azonnal, hanem pislogjunk rá értetlenül. Néhány perc elteltével aztán vegyük kézbe az étlapot, de ne nyissuk ki, hanem csak szaglásszuk meg.
2. Válasszuk ki az ételt, tegyük le az asztalra az étlapot, majd a pincér kérdésére (Sikerült választani?) lelkesen bólogassunk, de ne mondjunk semmit. (Esetleg rendeljünk pulykával töltött gesztenyét.)
3. Miután végre leadtuk a rendelést, kapjunk elő egy távcsövet, és azon keresztül kísérvük figyelemmel a pincér mozgását, bárhová megy is az.
4. Ha kihozták az ételt, látványosan gondolkodjunk el a kés és a villa használatán. Az ételhez kapott öntetet (tartármajnéz, besamel, stb) öntsük bele egy pohárba, és hajtsuk fel. Kérdezzük meg a pincért, nem akar-e velünk enni, és mosolyogjunk rá biztatóan.

5. Evés közben többször is rendeljük oda az asztalunkhoz a pincért, és csámcsogva érdeklődünk, hogy ki az ételes, italos, és ki a főúr. Kínáljuk helyet magunk mellett. nyugtassuk meg, hogy igazán remekül végzi a munkáját, esetleg kínáljuk meg egy harapásnyival ételünkéből.
6. Büfizzünk. (Szellentsünk.)
7. Húsz forintnál több borraivalót soha ne adjunk! Amikor a pincér elénk teszi a számlát, kapjunk elő egy zsebszámológépet, és ellenőrizzük tételesen az összegeket. Ha minden stimmel, veregessük meg barátságosan a pincér vállát, és fizessünk.
8. A maradékokat gondosan csomagoljuk el, és tegyük zsebre.

Mászógép bácsi gyermekkorában egyébként rengeteg sci-fit meg fantasyt írt. Ezek színvonala, főleg mai szemmel nézve körülbelül a béka segge alá tehető. Ám a történetek alapötleteit megfigyelve meglepő dolgokat tapasztalhatunk.

Összevetve például az amerikai szupermozi, a STARSHIP TROOPERS és a Mászógép bácsi által megalkotott CSÓTÁNYOK c. mű alaptörténetét, megdöbbentő hasonlatosságokra derül fény.

Mindkettőben olyan rovarok szerepelnek, melyek okosak, nagyok, és szeretnék kiírtani az emberi fajt.

Mászógép bácsi egyik gyermekkori regényének ifjú főhőse egy elbaltázott konnektorkapcsolás következtében a Commodore 64-es számítógép belső, rejtett világában találja magát. Ebben a fantasztikus világban éppen háború dúl a két nagy matematikai párt programjai, a Kivonók és az Összeadók között. Az ifjú hős eleinte hol az egyik, hol a másik csoport oldalán harcol, nem igazán tudva, hogy mit keres itt tulajdonképpen és mi volna a helyes viselkedésforma őtőle. Ám hamarosan megismerkedik egy aprócska, békepárti partizánprogrammal, aki a harmadik, az előző kettőtől független pártot, az Osztókat képviseli. Hatalmas záró-csatajelenet után az ifjú hős győzelmet arat, a számítógép belsőjében helyreáll a béke, s mindenki a helyére kerül.

Már csak így van ez.

A fenti történetből is világosan kiderül, mennyire boldog és fantáziadús gyermekkorra volt a Mászógép bácsinak.

**DE EGYSZER, SAJNA, MINDEN VÉGET ÉR. A GYERMEKKOR, A SZÁJTÁTÁS, A TÖRTÉNETEK. IGAZÁBÓL TALÁN EL SEM KEZDŐDIK SEMMI, HISZEN NINCSENEK KEZDETEK, NINCSENEK KIINDULÓPONTOK, NINCSENEK ELEVE KIJELÖLT KAPUK, AHONNAN EGY-EGY TÖRTÉNET MEGKEZDI A MAGA KALANDOS ÚTJÁT.**

**ÉS AHOL NINCSEN KEZDET, OTT VÉGSZÓ SEM LÉTEZIK, MINT AHOGY EBBEN A KÖNYVBEN SEM. EZÉRT NEM IS MEREM TISZTA SZÍVVEL IDEÍRNI AZT, HOGY**

**VÉGE**

<b>55. NUMEROLÓGIA:</b> Néha az egy után a negyvenkettő következik. A kulcsszó itt a néha.
--