

amt

# VÁLOGATOTT VERSEK

## ...ÉS MEGHAL A VILÁG

Eljön  
majd  
az,  
amikor  
a fagy  
és  
a jég,  
a föld  
és  
az ég,  
a Nap  
és  
a Hold,  
a zsák  
és  
a folt  
majd  
NEM  
alkot  
párt.  
Ott  
meghal a világ.

Az ember  
és  
az állat,  
a sokat  
és  
a párat,  
az élet  
és  
a halál,  
a sajt  
és  
az egér,  
a bánat  
és  
a remény  
majd  
NEM  
alkot  
egészet.  
...és meghal a világ.

(1991)

## SÜT A NAP, DE FÚJ A SZÉL

Süt a nap, de fúj a szél  
mester művet ponyvának vél  
az alkotó kedv nem csökken  
az energia helyrezökken

fúj a szél, de süt a nap  
vizet prédikál a pap  
de bort iszik. És nem vitás:  
hiszi, nincs nála jobb más

süt a nap, de fúj a szél  
a cinikus jobbat nem remél  
azt gondolja, ő az Agy  
és nem főzöd le, bárki vagy

fúj a szél, de süt a nap  
a gondolat elszalad  
és nem hinném, hogy bárki más  
lenne a jobb megoldás

1991

## **PEDIG CSAK KETTEN VAGYUNK**

Most  
idegeskedem, hogy miért nem jössz már  
üt az óra: minden ütés talál  
az egész árva lakás csak téged vár  
de te... te még nem mutatkozol

Ha  
betoppansz majd, minden a helyére kerül  
eláll az eső, az ég újra felderül  
s elképzelem, ahogy ajkunkon keresztül  
-de nem... ott még nem tartunk

Még  
tart a harc, dúlnak a csaták  
harsog a kürt, dobognak a paták  
hogy érvényesítsék a maguk igazát  
...pedig csend van. Csak ketten vagyunk...

1991

## FOSZLÁNY

Tizenhét éves lettem én  
csak utánzat e költemény  
irka-  
firka;

az olvasót nagyon sajnálom,  
hogy így sorokkal traktálom  
folyton-  
folyvást;

bolond kedvemmel mulatok  
egyebet itt úgysem kapok,  
unom  
nagyon;

örvendezzek, hogy feledjek,  
veszekedjek, hogy szeressek?  
Silány  
talány;

legjobb lesz, ha befejezem,  
és széttépem eme füzetem,  
foszlány,  
foszlány...

1991

## SÍRBAN FEKSZEM

Ablakodban arcátlanul  
alakoskodik az álom  
én s az éjjel lenn az uccán  
egyre válaszd várom  
kinn az erdőn elmerengőn  
megtorpan az erdész  
ő is fogja majd sajnálni  
a percet, mikor elmész  
folyóparton futbaloznak  
a fiatal srácok  
én meg közben a közelben  
kényelmes sírt ások  
depresszió és levertség  
jár most táncot bennem  
jaj de jó, hogy épp vetkőzöl  
van mire figyelnem

fáradt-forró éjjel után  
homály a tükörben  
ez lennék én? aki itt áll  
reggel velem szemben?  
borostás arc, zilált fülek  
hajszálak a kádban  
mindez azért, mert megláttalak  
az új fürdőruhádban  
sárga selyem suhan reggel  
ma új köntöst veszel fel  
amíg fürdesz, én eltűnök  
mert ha maradok, megőrülök  
hisz elég lenne jó dalt írni  
nem kéne szeretni  
de nem énekkal él az ember  
újat kell keresni

de

van már időm, sírban fekszem  
nem mosolygok, nem veszekszem  
buliban sem iszom többet  
se nem sört, se nem töményet  
nem piszkál Pál, nem szól Péter  
nem jelez a kronométer  
legyint egyet fenn az Isten  
túl fáradt már, hogy segítsen

sírban fekszem. Boldog vagyok.  
Fülem tiszta, szemem ragyog.  
Kimosták a nadrágomat.  
Meg se ismerem magamat.

## SZERETNI MINDENKIT

Szeretni mindenkit  
szeretni halkán  
ölelni árnyakat  
csókolni dalban  
szeretni csendben  
mint szeretni értem  
és furcsálni mindent  
mi enyém, mi velem  
és fájlalni békét  
és fájlalni bajt  
és fékezni vágyat  
mi a halálba hajt  
és rettegni mindig  
hogy pattan az ér:  
egyszer majd mindez  
csúf véget ér...

1993

## SZAVAKAT SUTTOGNI

Csendesen élni egy útszéli házban  
ahová néha egy-egy vándor betér  
a hajnalt várni vagy pihenni lágyan  
amíg az éjszaka majd utólér

látni a napfényt tiszta tó tükrében  
érezni folyton az Észak szelét  
látni a jövőt az ég tengerében  
hallgatni minden éj halk neszt

szavakat suttogni folyton a fáknak  
hogy nyomot magad után hagyj egy kicsit  
vagy feledni mindent és pókhálót fenni  
ameddig halálunk hozza a hit...



## NEKI EZ MÁR

Egy öregember ballagott az uccán  
és elütötte egy sárga-nagy villamos  
no mondd, mindez kit érdekel  
hiszen csak egy öregember volt

mindez másvalaki problémája  
amihez semmi, de semmi közünk  
halott? hát halott, kit érdekel  
máris tovább szökell eszünk  
és míg eszünk, eszünkbe sem jut  
a halott öreg a nagy gép alatt  
nosza rajta! nevéssünk rajta  
neki ez már mindegy marad

egy öregember ballagott az uccán  
és jó nagyot nevettem én:  
megrezdült a sapka az öreg fején

1993

## TÚL HIDEG

Túl sötét az éjszaka,  
ráz a hideg, vacogok;  
fehér a táj, s szépen sorban  
az égre fagytak a csillagok.

Túl élénk a tekintet:  
azt is látja, amit nem kell;  
s ha majd a jég holtta dermeszt,  
akkor kihúny, nem figyel.

Túl nagy a csönd, halk a világ,  
tavaszt többet nem ígér;  
itt kint, télen, kripta-csendben  
mondd, az élet mennyit ér?

Túl hideg az éjszaka,  
ráz a hideg, lázas vagyok;  
Istenem, adj nyugtot végre,  
remélem, hogy meghalok.

### VÁNDORDAL 3.

Hideg szél fúj, eső esik  
szívem búval mind eltelik  
varjúmadár ül az ágon  
árva vagyok a világon

elvisz az út, merre megyek  
várnak engem magas hegyek  
várnak engem magas hegyek  
hogy jó ismerőjük legyek

őszre tél jön, tavaszra nyár  
szép virágba szökken a szár  
fehér kőből rakok falat  
felejtsem, hogy elhagytalak

árva vagyok, fáj a szívem  
könnyem hull, mert semmim sincsen  
hull a könnyem, mint az eső  
lelkemből jajszót csal elő

hideg szél fúj, eső esik  
szívem búval mind eltelik  
varjúmadár ül az ágon  
árva vagyok a világon

## EGYETLEN MOZDULATTAL

Te ölj meg engem  
ha már mindenképp halnom kell  
te bélyegezz meg  
reszkető, forró könnyeiddel  
te sirass majd  
ha a testem már nem mozdul  
téged öleljen át  
a feledés karja zordul

te ölj meg engem  
egyetlen mozdulattal  
te ölj meg engem  
a gyarló indulattal  
te vigasztalj meg  
hogy szebb lesz odaát  
te keresd bennünk  
létezésünk okát

és te becézzess engem  
mert csak magam vagyok  
te ölelj, ha kérem  
ha már újra itt vagyok  
és kövess minden percben  
hogy érezzem: te: vagy  
és ne veszíts el engem  
ha már megtaláltalak

1993

## A MEGÉRTHETETLEN

Ébred az átok, zendül a lét,  
magányos álmából riad a holt;  
felénk nyújtja kezét a sötétség hercege,  
felhővel takarja arcát a Hold.

Sóhajt az éjjel, fárad a szél,  
arcomon ég még könnyes érintésed;  
halkan suttog, nekem beszél,  
nekem ismétli meg váratlan kérdésed.

Féltünk? Igen, féltünk, te meg én,  
kevesek voltunk ott a győzelemhez;  
képtelenség volt ágyunk rejtekében  
közelebb húzódni a megérthetetlenhez.

Szégyentől forró arcomat simítod,  
pedig te nem vigasztalsz sosem;  
nem szólsz, nem mondasz semmit... nem mondod:  
kedves te sem kellesz... nekem...

## A MAGÁNYOS KISFIÚ DALA

Nem csengetnek  
sosem jönnek  
vagy ha jönnek  
hát nem hozzám  
világos van  
süt a nap  
de síróra  
görbül a szám  
nagyfiú vagyok  
nem kell félnem  
ezt dúdolja  
a mamám  
de ő elment  
nem jön értem  
senkinek sincs  
ideje rám  
a szekrényben  
egy démon lakik  
neve is van  
ő a Magány  
ijesztget és  
mindenfélét  
ha unatkozom  
a szememre hány  
mennem kéne  
telefonálni  
hogy megmentsenek  
az emberek  
mennem kéne  
de nincsen pénzem  
és kérni valakitől  
nem merek

1994

## HALOTT MADÁR

A fák alatt a fény szelid táncot jár.  
A nyíló virág közt egy halott madár  
fekszik s némán vigyáz rá  
egy kórót rágó szamár.

Az állatok csöndben kerülnek el,  
de a szamár eszik és nem figyel;  
a barátja meg úgyis halott,  
magot többé nem szemel.

"Ó jaj" -sírja néha a szamár,  
"Ó jaj annak, aki magában jár,  
kinek társát elragadták,  
s azóta magában jár."

Így sír, s eszik, mert enni kell.  
Lent a madár úgysem figyel;  
kicsi és halk a büntudat,  
az állatok csöndben kerülnek el.

## **ELÉG LEGYEN**

Öreg dal az élet  
mit senki sem dalol  
lángra gyúl a mező  
összedől az akol  
a pásztor felkiált  
villám csap a fába  
elég már a búból  
elég legyen mára

1994



## MIFÉLE TŰZ?

Szerelmes vagyok, megfontolt szerelmes  
hideg, lángoló, vak és kényelmes  
tebenned vajon miféle tűz ébred?

1994

## MINDEN ŐSZI ÉJSZAKÁKON

Egy csendes őszi délutánon  
megpakoltam a hátizsákom  
s míg a nap lassan elaludt  
felkötöttem az útilaput

pezdült a vér, fújta a vad szél  
a vándorszív új dalra kél  
arany levél ül a fákon  
erőt ad a súly a vállon

tekeregni, menni, nézni  
nem fordulni és nem félni  
folyton csak zengjen a nóta  
hogyan ne éljen emlék róla

hogyan ne éljen emlék róla  
hogyan ne gondoljak -azóta  
hogyan a világ elfeledjen  
így a múltat eltemettem

mert ha bánok -felednem kell  
ha örülök -siratnom kell  
így hát mindig dalom költöm  
és a kómaszokot felöltöm

így volt mindig s így is marad  
nem felejtem sosem szavad  
s minden őszi éjszakákon  
újra a te arcod látom

## MEGÖLÖM

Szeret  
nem szeret  
gyűlölöm  
imádom  
szeret  
nem szeret  
megölöm  
kívánom  
táncol  
elvakít  
szeret  
szétszakít  
szeret  
átölel  
megkíván  
úgy lök el  
szeret  
nem szeret  
gyűlölöm  
imádom  
szeret  
nem szeret  
megölöm...

1994

## ÉOWYN

Miféle fagy volt, ami jéggé dermedtette  
amint ott állt keserű bánatban,  
szemre gyönyörűen, akár a szép virág,  
amíg minden jó volt ebben a világban?

Lekonyult és meghal; hisz vad tűz emészti,  
olyan ellenséggel hozta össze sorsa,  
akin nem fog fegyver, hideg acél vagy láng;  
ellenállt és bukott: lelkét szétmorzsolta.

Atyja-ura halt ott, és még sokan mások,  
akiket szeretett, s akiket rég látott,  
zászlaja lobogva hullott le a földre:  
Gondor mezejében sok hatalmas hullt ott.

De van remény, reménység,  
s a Király visszatér még;  
gyógyító kéz áldja,  
s visszaküldi az ég...

1995

## SZENTÉLYBEN

Cseppen a víz, koppan.  
Hallgatok.  
Csönd van; szentélyben vagyok  
a föld alatt. Üres  
termeket vájt itt az Őserő.  
Bámulom. Úgyes.  
Sötét van, végtelen béke,  
lejöttem érte, s hiszem:  
megérte.  
Gondolatok. Emlékek.  
Széthulló vízcseppben  
az évek.  
Láthatom:  
minem élek, ha meghalok. És  
nem lesz több olyan,  
mint aki elhagyott.  
Csönd van.  
Hallgatok.

1995

## NYITVA AZ AJTÓ

Fekszem halványan egy hatalmas ágyban  
előttem fény fürdik aranyban-brokátban  
ezüsttükörben  
az ördögi körben  
ötágú csillagok: miattuk haldoklok  
benyit egy szobalány (angyali lélek)  
megkérdi, ötkor teát-e kérek  
én nemet mondok  
s  
felizzik a vágyam  
a kezéért nyúlok  
hogyan most megpróbáljam

megjedsz

kiszaladsz

nyitva az ajtó

1995

## HALOTTI VERS

Joku mireba  
vatasi va namae  
aki no kaze

(Jobban megnézem:  
az én nevem  
az elmúlás szele)

1995

## ÉN LESZEK A LEGÉNY

Zöld a fű alattam  
kék az ég felettem  
szívem talajába  
szerelmet vetettem  
eső megáztatja  
nap megsímogatja  
neked terem rajta  
ezerszínű rózsza

eljön majd a reggel  
amikor elmegyek  
de egy rózsaszálat  
itthagytok majd neked  
te viseld a gondját  
dalolj néki szépet  
mert eljön majd az este  
mikor visszatérek

hosszú lesz az utam  
és egyedül leszek  
rövid lesz a búcsú  
vissza sem nézhetek  
anyám ne sirasson  
de ingem tiszta legyen  
mert én leszek a legény  
ki hosszú útra megyen

lehet, hogy meghalok  
mert oly rövid az élet  
de egy rózsát itthagytok  
egy szál rózsát tenéked  
meghalok és onnan  
túlról nem érlek el  
de átok leszek rajtad  
mert folyton emlékezel

de átkom nem fog rajtad  
és te majd másé leszel

zene, szöveg: amt



## ÚJ VENDÉG JÖTT

Tegnap este  
láttam Istent  
egy pohár vízben  
megjelent;  
felkavarta  
a molekulákat  
s felülre került  
az idelent

aztán elment  
s új vendég jött  
és a fény mind  
elszökött  
szarvas-patás  
fekete szőrű  
testbe gonosz  
költözött

a pohár feldőlt  
a víz kifolyt  
minden ember  
engem okolt  
pedig nem  
tehettem róla  
a testem már rég  
másé volt

így hát csöndben  
pihengettem  
hosszú volt  
a küzdelem  
és a végén  
gonosz kacaj:  
elragadták  
életem

## MÉLTÓSÁG

Nézd meg őket  
ezeket a nőket  
a ruhájuk suhog  
a körmük mint tíz kés  
ha ők nevetnek rád  
ha ők szólnak hozzád  
hát ne is reménykedj  
ott már nincs menekvés  
fény és valami  
megfoghatatlan  
árad belőlük

de nézz csak ránk  
mert EZ az igazság  
egy új generáció tagjai vagyunk  
akikben már  
régen nincs méltóság

1995

## FAKÓ FÉNYKÉP

Az erdő mély, sötét és szép.  
Esteledik: fakó fénykép.  
Megígértem, indulnom kell.  
A sötét és az ösvény nyel el.  
Csillog s hó, hol hold éri.  
Életemet zúgva kéri,  
mégsem félek, hiszen barát:  
mindig megtartja a szavát.  
Új út vár túl? Vagy kicsiny ház;  
pislá fényvel ablakában,  
meleg tűz és fehér cipő,  
s forró vágy egy lány karjában?  
Nem tudom még, s időm: tenger.  
Menni kell, hát megy az ember.  
Az erdő mély, sötét és szép.  
És az este: fakó fénykép.

1995

## MINDEN MEGOLDÓDOTT

Kovács Feri barátomnak

Mi lenne, ha elhagynám  
a szolgálati helyem  
s leülnék egy székbe  
(micsoda kényelem!)  
és szép alattomban  
fejbelőném magam  
nem láthatna senki  
s nem lenne jajszavam

ülnék csak ott tovább  
egyedül, egymagam  
semmi sem változott  
csak a falon az agyam  
diszkrét cuppanással  
hevesen csapódott-  
és így, azt hiszem  
minden megoldódott

1995

## **CSAK AZT**

A vizek felett  
óriási holdként lebeg  
a lelked

még ott is, akkor is  
csak Azt  
énekelted

1995

## ALTATÓDAL

Aludj kedves  
aludj még  
a sötétség  
a paplanod  
őrzöm álmod  
vagy ha kéred  
hát helyetted  
álmodok  
kedves nekem  
minden szavad  
amit mondasz  
amit vágysz  
ha csak rajtam  
múlik a sors  
akkor az útra  
rátalálsz  
s boldog leszel  
mint még senki  
csókot adok  
zálogul

de megöllek  
hogya becsapsz  
hogya elhagysz  
álnokul

1995

## KÉT BAKANCS AZ ÚTON

Két bakancs az úton  
doromb víg pengése  
ölelő, csókos nyár  
lombok zizzenése

suhanó, szabad szél  
könnyű, futó zápor  
sátorerdő, bogrács  
felépülő tábor

kis patak, hidegvíz  
reggel, rideg, csípős  
a sírban is dermed  
az a jó nomád ős

hosszú út, tekergős  
órák libbenése  
két bakancs az úton  
doromb víg pengése

1995

## TITOKBAN

Éjszaka írok  
torz tükörben  
a tükörképem és  
ha azt hinnéd  
hogyan ez az élet  
hát tévedsz  
mert ez már a halál

mondok én nektek valamit  
mindenki azt hiszi, tél van  
pedig a felszín alatt  
(titokban)  
itt a tavasz  
csak jól elbújt a ravasz

a faágon a hó  
és minden, ami jó  
ahogy megérintettelek  
(forró  
pillantás)  
ahogy vibrál a bőröd  
ahogy újra megkívánsz  
és újra  
és megint  
csak az érintésre vársz

hát lehet-e ennél szebb dolog  
mert szerelmünk iszonyú  
és lehet-e ennél kegyetlenebb  
mert szerelmünk végtelen  
gyertyafényű hangokkal  
hívsz magadhoz újra és még

a tavakat jég borítja  
egy haldokló pillanat  
gyilkos szűz a hideg  
nyomában pusztulás marad  
vagy hosszú álom csupán  
(amit soha nem álmodtak)  
de ha minden fény kialszik  
én akkor is szeretni foglak

mondok én nektek valamit  
mindenki azt hiszi, tél van  
pedig a felszín alatt  
(titokban)  
itt a tavasz



## A BÖRTÖN

Ülök a fűben, az eget nézem  
és a lányt, akit ide magammal hoztam  
akár egy szultán a háremében  
jelként gyönyörű koszorút fontam

látom, hogy néha az erdőt kémleli  
s a sátrat, ami már rokon  
ez az a templom, amit azért emeltem  
hogy legyen, ahol majd szeretni fogom

mellém ül, vállamra hajtja a fejét  
gyönyörűszép haja szememre hull  
együtt lessük, ahogy meghal a nap  
és az égnek színe szép lassan megfakul

szép hercegnőm, gyönyöröm kertje  
te többé már nem szabadulsz meg tőlem  
ez a világ lesz itt a börtönöd  
és a lakat rajta az én hú szerelmem

1995

## UZ BENCE

Nyíró József emlékének

A falu végén a kietlen szél  
vágja szembe velem a havat  
utánakiáltok a távozonak  
de a hegyek elnyelik a szavamat

senki sem felel, elmerülök  
a fekete, baljós éjszakában  
a testvérem, hisz ő az, aki elment  
nem talált békét a belenyugovásban

egyedül állok ottan sokáig  
könnyemet arcomra öli a szél  
imádkozom én édes istenemhez  
vigyázzon arra, ki még őtöle se fél

s Isten, aki kezeit nappal kitarja  
szeretve ölelő atyja marad  
óvja őt, félti, és szeretetével  
elhozza néki mind a csillagokat

1996.

## A TISZAVIRÁG-EMBEREK

Reggel még éltet a Nap  
és a becézve ébresztő szép szavak  
símogat egy szerető kéz  
a fény a ruhád alá benéz

délben valami megváltozik  
a jókedv a bánattal találkozik  
elmegy a kedves, elfogy a fény  
egyedül marad a legbelső én

este lesz, sűrű, feneketlen sötét  
a halál érted nyújtja kíméletlen kezét  
lefekszel akkor, s hirtelen felnevensz:  
meghalsz, de mégis csak egy napot temetsz

...s holnap megint a régi lehetsz

1996

## **LEHETETLEN**

Tiszta lehetetlen  
eztet így kibírni:  
mondja meg valaki,  
mit akartam írni?!

1996

## BÁR AZ IDŐ REMEK

Felébredtem  
és üres a város  
olvad a jég  
az ucca meg sáros  
túl későn keltem?  
emiatt szenvedek?  
mert nem tudom, hová  
lettek az emberek

ülök a parton  
sehol egy csónak  
sehol sem ölelnek  
sehol nem dalolnak  
ülök egy folyónál  
nézem a hegyeket  
hát hová lettetek  
halandó emberek?

vándorútra megyek  
hosszú vándorútra  
míg össze nem török  
a korsó jár a kútra  
szomorú a kedvem  
bár az idő remek  
de hová lettek innen  
a halandó emberek?

## PUHA ZSÁKBA

Hová mentek, hová mentek,  
minek mentek, siettetek?  
Honnan jöttök, kivel lesztek,  
ne menjetek, ne menjetek.

Miből vagytok, kinek jöttök,  
szeretnélek, de ti öltök,  
kinek jó ez, édesmindegy;  
puha zsákba gyömöszöltök.

Érzés nélkül szégyenkeztek,  
mindent a helyére tesztek,  
utána meg visszamentek,  
és többé nem énekeltek,

hová mentek?

1997

## SWEN

Munkácsy Mihály emlékének

Az ember megállna egy bokor, egy táj előtt,  
s nem mondana mást, csak azt az egy nevet;  
akivel együtt tört tűzön és vízen át,  
akit még mindig tiszta szívből szeret.

Akivel együtt élt, s együtt ért a célba;  
akiben hinni mert hideg éjszakéken.  
S az öregség felé haladni volt mersze,  
győzedelmeskedve mind a nagyvilágon.

S forró napfényálmán folyton elmerengve  
még most is csak azt az egy nőt látja;  
felkel és elindul, életét ledobva,  
hogy örök szerelmét újra megtalálja.

1997

**(ALWAYS)**

a REKLÁM imádata

Cigizem és kiköpöm  
a tudóm a hóra  
felszálok egy csillagközi  
Istenhajóra  
én leszek a Vörös-tenger  
de azt mondja a Tóra  
az igazit élvezd  
mindig Coca-Cola

sarkig kitárt füllel  
hallgatok a szóra  
álmomban megőrülök  
minden csudajóra  
can beet the feeling  
ezt mondja a Dóra  
ha az Igazit várod:  
mindig Coca-Cola

minden reggel ébredek  
ha hetet üt az óra  
végigsüvít az utcán  
a jeges szél, a bóra  
nem vágyok én cukorra  
és nem vágyom én sóra  
nekem csak egy kell:  
mindig Coca-Cola

always Coca-Cola

1997



## MIKOR AZ APA A FIÁVAL

Mikor az apa a fiával útra kel  
és a távoli hegyekről énekel  
kézenfogva a kicsit s az időt  
megmutat nekik minden erdőt s mezőt  
mikor tiszta tó vízből itatja  
mikor szakadék mélyét kutatja  
mikor kavicsot keres egy aprócska szem:  
nem állítja meg őket semmi sem.

1997

## CSAK A MÚLT HÍV FEL

Cseng a telefon  
felveszem  
csúcs ez a híradástechnikai kényelem  
a vonal végén egy másik idegen  
a hangja semmit sem mond nekem  
pedig erősködik, hogy ismerem  
és igen! valóban ismerem  
és hallgatunk  
és emlékezünk  
és nincs már közös  
témánk nekünk  
csak a régvolt  
meg a lehetett volna  
meg a találkozzunk  
meg a de jó is lenne

aztán leteszem

és ha megint cseng  
akkor elmélázok  
hogyan érdekes-e

mert lehet ismerős  
aki rég idegen

de csak a múlt hív fel

...leteszem...

1997

## ÜL HÁROM ASSZONY

Ül három asszony a konyhában s vár,  
vár a robbanásra, mi az ítéletet hozza.  
Kezükből tű s hímzés, színes kézimunkák,  
közeleg a perc, mi majd éltük elorozza.

Odakint a napfény símogatta erdők.  
Odakint az élet, a friss, gyanútlan lét.  
Nem sejtí az erdő, nem sejtí a napfény,  
nem sejtíheti senki, hogy mekkora is a tét.

A szántók, a halászok mind-mind úton járnak,  
úgy végzik a dolguk, mintha béke lenne.  
Rövidlátó szemük az égre vet sugarat,  
túl a felhőfátylon, fel a végtelenbe.

Ül a három asszony, s egy utolsó mosoly  
csillan fel egyikük gyermek-mívű képén.  
Várják a robbanást, mi az ítéletet hozza,  
s hímeznek csöndesen, itt, mindennek a végén.

## ILYEN DOLOG A SZERELEM

Útnak eredt mindkét lábam  
napfényben s úgy általában  
sárga porban, arany nyárban  
nem találok sehol helyem  
ilyen dolog a szerelem

folyton megyek, folyton iszok  
most is újfent részeg vagyok  
részeg vagyok, jó a kedvem  
a ruhámat mind levettem  
ilyen dolog a szerelem

vidám dolog, gyilkos érzés  
kínkeserves minden lépés  
eper-ajkat szedegetnék  
hogya éppen józan lennék  
száraz ajkkal eper-ajkat

de hív az út, s hív az élet  
a szerelem semmivé lett  
sárga porban, arany nyárban  
napfényben s úgy általában  
ilyen dolog a szerelem

## AZ ŐRÜLT LÁNY

Az őrült lány  
tétován  
bolyong a világban

mélységesen  
hisz az  
álma igazában

az őrült lány  
veszélyes  
az őrült lány  
tisztá

őrült álma nem engedi  
a felszínre vissza

így bolyong egyedül  
így bolyong társtalan

a világ végeztéig

szótalan s  
boldogan

1997

## KÖD

Köd szállt le s ráült a tájra,  
hintázni kezdett a kopasz fák ágain;  
nyirkos cseppekben hozva el a múltat,  
s azt szomjasan itták fel az ajkaim.

Fagyos lég festett az arcomra rózsákat,  
nem tudtam akkor, mitévő legyek;  
itt hagyok-e mindent, ha közöttük maradok,  
vagy mind megkapom, amikor elmegyek?

S felbukkant a ködben millió árnyék  
kiknek már rég nyugodniuk kellene;  
de itt vannak még, s rázzák láncaik  
a haláluk miatt s az életnek ellene.

olyan vagyok én is, mint a zörgő holtak,  
aki fél haláltól, de már élni sem mer;  
tétova léptekkel tántorog a fák közt  
a ködben eltévedt, magános kis ember.

1997

## FÁRADT VAGYOK

...és a táj akkor átváltott lilás-zöldesbe,  
(a halál színe, ha jól tudom),  
hang kényszerített: gondolj az ördögre,  
(mert nagyon messze pihent őrangyalom).

Mégis rád gondoltam; s kuncogtam halkán,  
ködös emlékektől nehéz ez az élet;  
megfáradtam: te is a ködbe vesztél lassan,  
ahol az urak maguk az emlékek.

Halvány fénysugár? Fekete reménység?  
Minek a lét, ha úgylis jön a halál?  
Hiába utaznék napsütötte tájra:  
utánam ered, és készületlen talál.

S ha a mennyország létráját  
leeresztik elém a segítő angyalok,  
én csak legyintek. Hogy felmászok rajta?  
Ahhoz túl, túl fáradt vagyok.

## KIVÁGOTT FÁK ALATT

...s látom, ahogy a kivágott fák alatt  
hamuszín gyermekek fogócskát játszanak.  
Hangtalan, hasztalan szavakban pillanat  
tűzből ordító fekete másolat:  
mert valaha létezett tájak emléke  
hasít mély sebet a szemlélő szívébe.

S látom a jövőt, a kopár pusztaságot,  
amit az Ember a hegygerincbe vágott;  
s körötte szerteszét szilánkokban álmok:  
sosem menthetem meg már ezt a világot.

1998



## HALOTTI BESZÉD

Hideg kövön fekszem  
ez halottas ágyam  
mozdulatlan testem  
a béke minden vágyam  
sírva térdelsz mellém  
kinyújtod a kezed  
imádkozva értem  
törlöd könnyes szemed

hová lett a sok év  
hová a szeretet  
miért mentél el tőlem  
ha mindig volt helyed

hideg kővé lettem  
szép halottas ágyam  
mozdulatlan csendben  
a békét megtaláltam  
lehet, a nap majd kel  
de én nem nézek már rád  
láthatatlan lelke  
az égbe küldte álmát

hová lett a sok év  
hová a szeretet  
miért mentél el tőlem  
ha mindig volt helyed

most a végtelenbe nézel  
imád küldöd utánam  
el kell majd engedned  
hogy a jövőt megtaláljam  
késő már a bánat  
hisz távol a föld s az ég  
de egyet megígérhetek:  
talákozunk mi még

zene, szöveg: amt

## MAGASBAN

A magasban ülök  
egy sziklán  
lábam előtt  
apró hangyák másznak

kocsiba ülnek  
cigire gyűjtanak  
s egymásra  
rá-rádudálnak

idegesek  
agyonhajszoltak  
korán fekszenek  
s korán kelnek  
dolgozni mennek  
aztán kocsmába  
de csak isznak s  
nem énekelnek

a magasban ülök  
és nevetek

1998

## ÁLLÍTÓLAG

Állítólag csodálatos látvány voltam  
szépségről és erényekről szónokoltam

érces hangon, rendíthetetlen szólt a lélek  
de higgyétek el, nem tudtam, hogy mit beszélek

1998

## TALPIG VASBAN JÁRNAK

Szélteben-hosszában  
járnak a világban  
nem félnek semmitől  
talpig vasban járnak

egyikük erény és  
egyikük harci láz  
arra méysz, megsegít  
arra jársz, lealáz

könyör és élelem  
félelem és harag  
ki tudja, mióta  
és kire várnak

szemükben néha könny  
szájukon furcsa dal  
nem várja sehol  
őket egy ház

szélteben-hosszában  
járnak a világban  
eleven legendák  
talpig vasban járnak

---

## KÖKERESZT

Dombok között, nyílt ég alatt  
poros-sárga ösvény szalad;  
poros-sárga ösvényen túl  
egy világnak bealkonyul.

Bealkonyul, lemegy a nap,  
esti imát mormol a pap;  
én meg csöndben továbbmegyek:  
várnak magas, hideg hegyek.

Könnyű léptem hangja dobban,  
fény vagyok az alkonyatban.  
Fénylő lámpás, sötét álom:  
közeleg egyre halálom.

Közeleg és nem ereszt el,  
mindent akar és nem felel  
semmire sem, pedig kérdés  
annyi, mint csillag az égen:

kőkeresztek állnak sorban,  
az út mentén, sárga porban,

ki tudhatná, milyen régen.

## TAKARD EL

A fenyőfadeszkákból összerótt-foltozott kis ház, ahol élsz  
Elgondolkodva kortyolod teádat kint a tornácon  
Nézd a hullámzó zöld rengeteget a kapun túl  
Ne vess hangosan s lépj át egy halott világon

Ha elfogy a tea, menj be házba, állj meg a szekrény előtt  
A letört fogantyút nem is keresve húzd ki a fiókját  
Vedd a pokrócot, s takard le a tegnap még imádott nőt  
Ámulj el szépségén: hisz imádta, ha csodálják

Azután öltözz fel melegen, hűvös van még, az erdő is ébred már  
Keress egy jó helyet, hol eltemetheted elhagyott testét  
Egy kis patak partján, sziklafal alatt, hol zöld még a határ  
S ha végeztél, menj haza, ülj le s élvezd az estét

És igyál szeszt, igyál csak, ne gondolj arra -  
Kimondhatatlan a magány, ami elkeserít  
Ha te fekszel majd ott, talán készakarva  
Ki lesz, ki testedre majd szép leplet terít?

2000

## ADORE

Egy verset akartam írni neked  
de valaki más jutott az eszembe  
leraktam a tollat, nem írtam egy szót sem  
emlékképeket költöttem szemembe  
színeseket, szépeket  
meg csúnyákat is persze  
aztán abbahagytam, kitisztult a fejem  
és lehajtottam a kezemre  
aludni  
álmodni  
ki tudja, miről majd  
macskanyávogásra ébredtem

1998

## TÓPART

és kimentünk csepelre a haverokhoz este  
és beültünk velük egy presszóféleségbe  
és jött a többi is, mint vérszagra éji vad  
jött sorban a cigire vágyó had  
és ittunk is persze és billiárd is volt ott  
és petinek kedvezett este a szerencse  
én meg beszélgettem valakivel rólunk  
hogyan mit hogyan és főleg miért lehetne  
persze addigra már elszívtunk öt spanglit  
és gyakran már csak vigyorogni tudtunk  
értelmes mondatok, szokásos bölcs szavak  
minden nagy problémát megint megoldottunk  
és megint jöttek és nem is tudtam már  
hogyan ki kicsoda és hogy kerül ide  
valaki fizette a vodka-kólámat  
és egy pipát rakott a kezem ügyibe  
és pipáskoltunk és kocsiba ültünk  
fűszaga volt még a házaknak is akkor  
és egy tó partján álltunk, egy lány levetkőzött  
mint mondotta, ezt szokta ilyen alkalmakkor  
és nem tudom végül hogy jutottunk haza  
másnap tizenegyig mindketten aludtunk  
és dél körül a tükörbe sóhajtottam  
íme, rohadt élet, idáig jutottunk

1998



## MUNKAHELYI ÁRTALOM

Jó katonák, szép leventék  
a ruhájuk mind levették  
helyére új farmert húztak  
és dolgoztak, és dolgoztak  
és dolgoztak

és pihentek, megkávéztak  
cigarettára gyújtottak  
de nem ám akármilyenre  
füvet tömtek be közéje  
a dohánynak közepébe

és elszívták, és röhögtek  
mindentől jól megijedtek  
és folyton bajtól rettegve  
szenderedtek el az este  
mélyen szántó álmok közé

ahol a nap  
ahol a hold  
ahol az ég  
csak csúnya folt  
ahol a fény sötétséget  
s álmokat szemükbe éget

és paráztak és nevettek  
reggel mindent tönkretettek  
jó katonák, szép leventék  
ruhájukat mind levették  
és dolgoztak

és dolgoztak

s mindent a régiben hagytak

mulatoztak

1998